

Los plenos informales lo hicieron posible:

LLEGO EL CONSENSO

...y con él, la aprobación masiva de Ordenanzas Fiscales

Sa Plaça, desierta



Este es el aspecto que presentaba "Sa Plaça" el pasado sábado. La foto muestra bien a las claras hasta que punto secundaron los "placers" a los payeses en huelga.

Foto: Mateu Llodrà

Canalización de aguas:

PERSISTEN LOS PROBLEMAS

Las pruebas del pasado martes,
¿Una tomadura de pelo?

El Olímpic, tras derrotar (2-1) al At. Baleares

El título, cada vez más cerca

Oferta

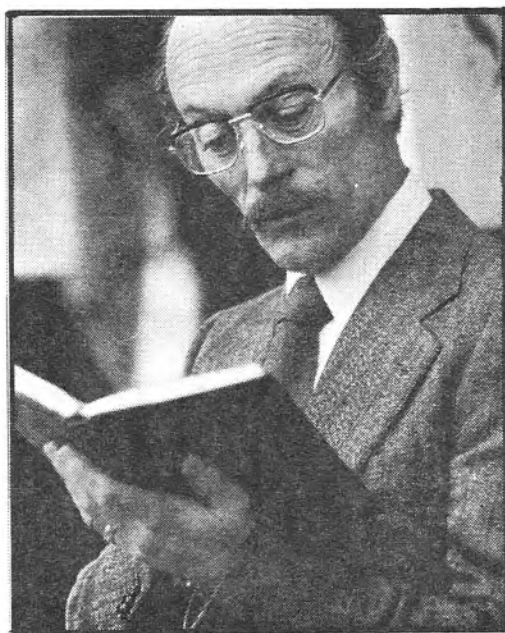
FRIGORIFICOS
CONGELADORES

AMPLIA INFORMACION EN
PAGINAS INTERIORES



almacenes
NICOLAU

Juan Llíteras, 44 - Tel. 550732 y 550093
P. Antonio Maura, 44 - Teléfono 551799



Cuando para leer
bien tiene que ale-
jarse la lectura
está en la

**PRESBICIA,
VISTA CANSADA**

**Consúltenos, no use
las primeras gafas
que tenga a mano,
pueden resultarle
perjudiciales.**

Es un consejo de:

TUGORES
ÓPTICO DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza PP. Creus y Fontirroig, s/n

APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

REDACTORES JEFE:

antoni tugores manresa

gabriel veny matamalas

COLABORADORES:

gabriel barceló

juan bonnín

juan capllonch

cristian

damiá duran

ramón febrer

mateo flaquer

gaspar fuster veny

andreu genovart

gabriel gibanel

gilo

llorenç morey

bernat nadal

sebastiá nicolau

norat

juan p.

pau

alfonso puerto

sebastiá riera fullana

martín sáez

josep m. salom

scach

"sillín"

antoni sureda

sebastiá sureda

"tiburón"

REDACTORES GRAFICOS:

miguel aguilo

martí busquets

lorente

josé luis

TALLERES:

jaume rosselló

SECRETARIA:

maría pastor

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrá llull

EDITORIAL

Autonomía que se escapa

Primero fue la UCD central, la UCD de Madrid, y luego ha sido la asamblea "regional" de la UCD Balear, quienes han dejado perplejos a los ciudadanos que todavía siguen con atención el proceso autonómico de las Islas.

Primero la decisión de UCD central de ordenar a todos sus militantes "en las regiones" que reconsideraran la vía del artículo 151 de la Constitución para pasar a apoyar el artículo ciento cuarenta y tres, que hasta ahora por lo menos había sido entendido como la vía hacia una descentralización administrativa del aparato estatal.

Luego fueron las declaraciones de Albertí en el sentido de que ambas vías podían conducirnos al mismo camino. A una autonomía de las Islas que implicara que éstas tuvieran sus propias instituciones de gobierno con más o menos competencias transferidas del aparato central.

La estupefacción creció. Se pretendía hacer, de lo que eran dos vías diferentes, con metas diferentes, o por lo menos con plazos y procesos diferentes, un mero fetiche de números.

Fetiche de números que se convirtió en espectáculo demagógico a raíz de la frase "ni ciento cuarenta y tres ni ciento cincuenta y uno. Autonomía plena", dicha en la asamblea de UCD a modo de conclusión y pretendiendo obviar la concreción de qué autonomía se trata, cómo se consigue y cuándo se consigue.

Por razón de sus votos, a nivel de Consell y a nivel del Estado UCD tiene ahora la posibilidad y la responsabilidad de definir qué autonomía quiere y, por tanto, que autonomía van a tener las islas. Con frases bonitas y términos confusionistas, sin embargo, lo que ha hecho UCD es detener el proceso autonómico de las Islas en base a su indecisión y a su indefinición.

Indecisión e indefinición que, con toda probabilidad, conducirán a que más o menos pronto y más o menos disimuladamente, se llegue a aceptar el dictamen del comité estatal de la UCD en el sentido de que hay que apoyar y defender la vía de lo que hasta ahora se entendía como pura y llana y simple descentralización, es decir, la vía ciento cuarenta y tres de la Constitución.

Y decimos "de lo que hasta ahora se entendía", porque parecía que hasta ahora todos tenían muy claro a donde podíamos llegar con la vía 143. Es decir a muy poca distancia de la que estamos. Sin embargo, desde que UCD ha decidido apoyar esta vía resulta que ahora ésta permite mayor juego. Y nosotros con estos pelos.

Por su parte, todos los partidos políticos con presencia en las Islas van a tener que readecuar ahora su táctica autonomista a los cambios de postura de UCD al respecto. El juego de las mayorías y las minorías, que mayoritariamente hemos preferido al juego anterior —el de los designios divinos— así lo requiere. De ahí que la indecisión o la indefinición de UCD haya supuesto, para todos, el último gran frenazo al proceso autonómico que queremos vivir.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANÍA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o—A.

Tel. 55 09 68
MANACOR.

Crónica Municipal

En el Pleno del pasado miércoles

EL CONSENSO, PROTAGONISTA DE LA NOCHE

En dos horas fueron aprobados treinta puntos

(De nuestra Redacción, por Gabriel Veny).— Poco hubo que objetar al bloque de 21 Ordenanzas Fiscales que fueron puestas a consideración del Ayuntamiento Pleno en su sesión ordinaria del primer miércoles de febrero. Tales objeciones —tres concretamente— tuvieron como protagonista a Jaime Llodrá, que a raíz de abordarse la cuarta Ordenanza de la velada referente a los impuestos suntuarios, dijo: “no es así como quedamos”, ciñéndose esencialmente en lo que afectaba a bares y restaurantes, cuya propuesta inicial contemplaba la tasa del uno por cien de la recaudación. El titular de Hacienda, Jaume Lluïl, señaló que, efectivamente, tenía que variarse, quedando finalmente en el 0'5 por cien. También el socialista Sureda mostró algo de disconformidad ante el bajo índice aplicado a los cotos de caza y en lo relativo a apuestas, “lo aceptamos, pero sin un convencimiento absoluto”, dijo el socialista. Jaume Lluïl señaló que acerca del impuesto sobre cotos de caza se aplicaba el máximo que tolera el Estado.

Era tanta la rapidez que imprimían el Secretario y el Interventor en la lectura de las Ordenanzas, lo que produjo un lapsus por parte de Jaime Llodrá, que propuso rebajar la Ordenanza que integraba el punto 17 referida a la apertura de establecimientos, cuando ésta y la siguiente estaban aprobadas.

UN VOTO EN CONTRA

En el punto 19 referido a la Ordenanza Fiscal de ocupación de terrenos de uso público, con mercancías, etc., se registró el primer voto en contra de la noche y por parte de Jaime Llodrá, quien discrepó de que la tasa de ocupación de vía pública sólo fuera de tres pesetas por metro cuadrado y día en calles de primera, de dos pesetas en calles de segunda y de una peseta en las de tercera. El grupo socialista apoyó la argumentación presentada por Llodrá —aunque al final los dos votos del PSOE fueron sendos síes—, añadiendo el socialista Antoni Sureda que tales tasas eran una invitación a ocupar las calles como almacén.

UN NUEVO VOTO EN CONTRA

El segundo voto en contra de la noche, y también por parte de Llodrá, se produjo en la propuesta de la Ordenanza relativa al desagüe de canalones y otros en terrenos de uso público. Jaime Llodrá propuso la supresión de esta Ordenanza argumentando que Manacor carece de la oportuna instalación de recogida de aguas pluviales. El Batle y Jaume Lluïl coincidieron en señalar que de lo que se trataba era de evitar que el agua de los tejados cayera sobre las aceras, lo que no convenció a Llodrá, que señaló que no se puede cobrar un impuesto relativo a unos servicios que no existen, como es el caso de la recolección de aguas pluviales.

Hubo una nueva intervención de Antoni Sureda sobre la Ordenanza de apertura de zanjas en espacio público, lo que se hará en base a la petición del correspondiente permiso. Sureda

señaló que creía una incorrección el que la Ordenanza no se refiriera a los días de exceso de la apertura de la zanja en relación al plazo del permiso concedido. Sureda señaló que ello proteja a las grandes empresas.

Tampoco estuvo conforme Jaime Llodrá en la penúltima Ordenanza de la velada sobre, portadas, escaparates y vitrinas, que aplicaba 240 pesetas por metro cuadrado. Llodrá propuso que esta tasa fuera reducida a la mitad, argumentando que los establecimientos ya pagan muchos impuestos por conceptos diferentes. La propuesta de Llodrá no prosperó.

CLIMA DE CONSENSO

Un clima de consenso presidió esta sesión plenaria. Ello fue el resultado de las distintas reuniones informales llevadas a cabo en las últimas semanas con el tema de las Ordenanzas sobre el tapete.

Digamos que con anterioridad a ser abordada la primera de las Ordenanzas de la noche, hubo intervenciones de Muntaner, Riera, Llodrá y Lluïl. El primero propuso que las Ordenanzas fueran presentadas en bloque, por considerar que ya eran conocidas por medio de las sesiones informales, discrepando Joan Riera y Jaime Llodrá, quienes coincidieron en señalar que, por respeto al público asistente, debían ser explicadas una a una, como así se hizo.

Por su parte, Joan Riera, en calidad de portavoz de UCD, señaló que la tesis presentada en una sesión anterior en relación a que los impuestos fueran aumentados de forma progresiva, seguía plenamente en vigor por parte de UCD. Explicó que UCD apoyaba las propuestas de la noche dado a que algunas tasas habían sido rebajadas, merced a los razonamientos expuestos en las reuniones informales.

Por su parte, el titular de Hacienda, Jaume Lluïl, explicó el sistema seguido para la aplicación de las distintas tasas, haciendo hincapié en lo ajustadas de las mismas, lo que, dijo, teniendo en cuenta los impagados que puedan registrarse, podría significar que, como ha sucedido en el último ejercicio, los últimos tres meses del presente año resultarían precarios en lo concerniente a liquidez.

OTRAS PROPUESTAS

El resto de temas que conformaban el orden del día y que fueron abordados con anterioridad a las Ordenanzas también vieron el beneplácito general. El primer punto se refería al informe de la Alcaldía sobre las gestiones realizadas en orden a la solicitud de prórroga del plazo para subsanación de deficiencias de las Normas Subsidiarias. Hubo una intervención de Antoni Sansó, quien expuso su disconformidad con el retraso de las subsanaciones por parte de los técnicos, sugiriendo que en el futuro se traten con mayor celeridad los distintos procesos.

Se propuso a la consideración del Pleno la ratificación de la Permanente sobre la desestimación de un recurso de alzada contra las Normas Subsidiarias, interpuesto por el propietario



El titular de la Comisión de Hacienda, Jaume Lluï, satisfecho, agradeció a sus compañeros la buena disposición encontrada.

de unos terrenos emplazados en Cala Domingos.

El tercer tema tratado se refería a la propuesta de aprobación inicial de unas modificaciones del Plan Parcial de Cala Magrana, modificaciones referentes a la ampliación de las aceras en perjuicio de la anchura de la calzada. Llodrá propuso que se tuvieran también en cuenta la inclusión de una zona —al lado de las aceras— para la circulación de bicicletas, insistiendo en la necesidad de que ello fuera tenido en cuenta como precedente para futuras urbanizaciones. Joan Riera pidió a Llodrá que concretara su propuesta, repitiendo el regidor de CD que lo importante era sentar el precedente. Y que ello, en relación a Cala Magrana y para no estrechar más la calzada, podría lograrse en base a que las alineaciones de solares retocieran un metro. Antoni Sureda apoyó la propuesta de Llodrá, aunque dijo considerar necesaria la opinión de la comisión de Zonas Turísticas, cuyo titular —Antoni Sansó— propuso que el tema fuera estudiado por la comisión que preside, lo que fue aprobado.

También fue aprobada la propuesta de recepción de viales y servicios de la Urbanización en terrenos contiguos al ferrocarril, señalando Antoni Sansó que ahora era el momento de resolver los problemas que pueda haber en dicha zona, a lo que contesta Arocas diciendo que sí hay alguno, que procurarán resolver.

BUENA VOLUNTAD EN LOS DOMINICOS

La siguiente propuesta se refería a las obras complementarias inherentes a la restauración del Claustro, obras que implica la necesidad de tirar las paredes del ala del Claustro lindante con el Convento de los Dominicos. Joan Riera repitió en varias ocasiones su agradecimiento a los Padres Dominicos por las facilidades encontradas en torno a la citada obra.

A continuación fue aprobada la propuesta para la construcción de una piscina cubierta y que será destinada a la enseñanza de la natación, interviniendo Antoni Sureda para decir que el PSOE apoyaba la propuesta e insistiendo en la necesidad de que en plazo no lejano se inicie la construcción de una piscina de competición. Muntaner se refirió al cambio de impresiones mantenido hace unas semanas con el Delegado de Deportes Bartolomé Miralles, el cual se refirió a que Manacor jugaría un papel importante en el nuevo Plan de Construcción de Instalaciones Deportivas.

FERIAS Y FIESTAS

La comisión de Cultura presentó una propuesta en relación a las Ferias y Fiestas de 1980, presentando, para la celebración de las mismas, los días del 24 de mayo al 1 de junio, convocando el Concurso de Carteles para la elección del cartel anunciador.

El titular de Cultura, Joan Riera, propuso que fueran invitadas para colaborar en la próximas Ferias y Fiestas todas las

entidades locales con deseos de hacerlo, señalando, además, que en la organización de las Fiestas tendrían cabida todos los ediles interesados.

LA PROPUESTA DEL PSOE

Hubo una propuesta del PSOE referente al tema de las obras de saneamiento y abastecimiento de aguas, de la que informamos en nuestras páginas centrales junto con una información referida al mismo tema.

AGRADECIMIENTO DE JAUME LLULL

Al final de la sesión, hubo unas palabras de agradecimiento del titular de Hacienda, Jaume Lluï, hacia los compañeros del Consistorio así como para Secretaría e Intervención por el trabajo y la buena disposición encontrada acerca de la redacción y aprobación de las Ordenanzas Fiscales.

RELACION DE LAS ORDENANZAS PRESENTADAS Y APROBADAS

—Propuesta imposición y aprobación Ordenanza Fiscal otorgamiento de licencias y autorizaciones administrativas de auto-taxi y demás vehículos de alquiler.

—Propuesta imposición y aprobación Ordenanza Fiscal servicios de competencia municipal especialmente motivados por espectáculos públicos, grandes transportes, paso de caravanas, etc.

—Propuesta imposición y aprobación Ordenanza Fiscal asistencia y estancias en la residencia de ancianos.

—Propuesta imposición y aprobación Ordenanza con fin no fiscal puertas y ventanas que dan al exterior.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal reguladora del impuesto sobre gastos suuntuarios.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal vigilancia especial de establecimientos.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal asistencia y estancias en la Clínica Municipal.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal licencia de apertura de establecimientos.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal para el servicio de mercados.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal ocupación de terrenos de uso público con mercancías, etc.,

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal entrada de vehículos a través de aceras y reserva de vía pública.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal ocupación de terrenos de uso público con mesas y sillas.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal kioscos en la vía pública.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal puestos barracas, casetas de venta, etc. en terrenos de uso público.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal industrias callejeras y ambulancias.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal desagüe canales y otros en terrenos de uso público.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal apertura calicatas o zanjas en terrenos de uso público y otros.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal de elementos constructivos cerrados, terrazas, miradores en la vía pública.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal de rejas de pisos, lucernarios y análogos en vía pública.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal portadas escarapates y vitrinas.

—Propuesta modificación Ordenanza Fiscal ocupación subsuelo uso público.

USTED DIRA...

Con sorpresa y sentimiento he visto publicado en el número de 26 de enero del semanario "Manacor", una carta firmada por los señores Gabriel Gelabert, Bartolomé Grimalt, Gabriel Fuster Bernat y otros, en la que se ataca y amenaza al Sr. Alcalde de Manacor, Sr. Lorenzo Mas, por su "desidia presunta" ante alguna molestia que los firmantes dicen producirles los ruidos y humos de la "Pizzeria Italiana da Gianna", insistiendo en que desde el Ayuntamiento no se tuvieron en cuenta sus anteriores denuncias.

Con el debido respeto a los firmantes de la aludida carta, debo aclarar que obra en mi poder una Comunicación del Ayuntamiento de Manacor, de fecha 16 de enero de 1980, con cuño de salida correspondiente al día 19 y registrado con el número 265, en el que se me concede un nuevo plazo de un mes para solucionar la instalación de extracción de humos. Incluso dice textualmente la citada comunicación: "que según informe técnico, previa la oportuna visita de inspección, se han encontrado las instalaciones de evacuación de humos de la cocina a medio realizar, habiéndose instalado la campana pero faltando instalar el extractor y el conducto de salida de humos hasta la parte posterior de la finca".

Como puede comprobarse, el ataque y la amenaza al Sr. Alcalde, suscrito por los Sres. Gelabert, Grimalt, Fuster y otros resulta gratuito, toda vez que desde el Ayuntamiento se vienen preocupando del asunto, como me preocupo yo según mis posibilidades. Por otra parte, puedo asegurar que el extractor y los tubos están ya en la Pizzería, y que sólo estoy pendiente de los técnicos para conectarlos a la campana extractora, que está instalada.

En cuanto a los ruidos a que aluden, puedo asegurar que soy el primero en lamentarlos y me encantaría que desaparecieran, pero comprendo que una finca situada al borde de una ruta turística de la afluencia de las Cuevas del Drach, y, por añadidura, lugar de reunión y paseo estival de la juventud, no puede ser un lugar silencioso. Debo añadir, además, que en mi establecimiento ni hay borrachos ni cantadores, porque mis clientes son clientes de calidad al tratarse casi exclusivamente de mallorquines, y concretamente porteños y manacorenses.

Abdullah Mesahoud

TRES PUNTOS OSCUROS EN LOS HUMOS, GRASAS Y RUIDOS DEL SEÑOR ABDULLAH

Hemos leído un escrito en el número 477 de "Perlas y Cuevas", del pasado día 2 de los corrientes, en la hoja inmediata a media página de exposición de sus productos, en cuyo escrito notamos tres puntos que nos vemos obligados a esclarecer.

PRIMERO.- Empieza su escrito Sr. Abdullah diciendo: "Con sorpresa y sentimiento he visto publicado..." ¿De qué se sorprende Ud? si como sabe desde el pasado mes de agosto venimos solicitando del Ilmo. Ayuntamiento una revisión de la salida de humos y grasas de su establecimiento sin que hasta la fecha, principios de febrero, se hayan subsanado estas anomalías. ¿No cree Ud. que los sorprendidos podemos ser nosotros, los que tenemos que tragar diariamente los residuos de su establecimiento que tan inocentemente despacha al exterior sin preocuparse a donde van a parar? Naturalmente sabemos que se le ha concedido un nuevo plazo para subsanar esta anomalía —y van ya tres!—, pero lo sabemos porque el, según Vd., vapuleado Sr. Alcalde, no lo comunicó en una reunión habida en el despacho de la primera Autoridad y sabemos también las excusas que presentaba Vd. para no llevar a cabo las obras insignificantes que eran precisas, per si tuvo medios y demás para realizar las del sótano.

SEGUNDO.- "Sentimiento". ¿Sentimiento de qué?Cuál puede ser su sentimiento si apenas habíamos nosotros, los vecinos, enviado el primer escrito a la Alcaldía, llamó Ud. por teléfono a uno de los vecinos diciéndole que todos nosotros eramos unos hijos de puta, sentimiento debía tener cuando hacía caso omiso de las súplicas de sus inmediatos vecinos para

subsana aquella anomalías que se derivaban de su establecimiento, sentimiento por lo que nosotros no hemos hecho en la persona del Alcalde, tenga presente que nosotros desconocíamos antes los tres plazos que se le habían concedido, otra cosa hubiera sucedido si desde el Ayuntamiento se nos hubiera comunicado como estaba el expediente que contra Ud. se seguía.

Y TERCERO.- "Ruidos en una ruta turística de la afluencia de las Cuevas del Drach" o algo así nos dice Vd. Sr. Abdullah. Pero es que no está lo suficientemente claro que nosotros no nos quejamos de los autocares que van a las cuevas, que NUNCA CIRCULARAN POR LA NOCHE, por la sencilla razón de que no hay conciertos en dichas horas. Tampoco nos quejamos de sus "clientes de calidad", la mayoría de los vecinos somos clientes suyos, tampoco nos quejamos por "ser un lugar de reunión y paseo estival de la juventud"... a las tres de la madrugada, más o menos, no se pasea la juventud, por muy estival que sea. En invierno hace Vd. el mismo ruido. Ni tampoco hemos dicho nosotros que en su establecimiento haya borrachos ni cantadores, no señor Abdullah, nos referimos a los ruidos que promueve Vd. como es, por ejemplo, el transporte de cajones de bebidas precisamente cuando se han marchado sus clientes: sean mallorquines, alemanes o franceses, que esto no hace al caso, y cuyo transporte se hace con pocos miramientos y se acentúa más este ruido porque ni se escuchan los autocares ni las pisadas de los paseantes ni los cantares de quien sea. Nos referimos al ruido del desplazamiento de sillas y mesas que hace Vd. antes de retirarse a dormir y unas horas después los del servicio de limpieza, son estos ruidos que se podrían amortiguar poniendo tacos de plástico debajo de mesas y sillas y sin, materialmente "tirar" los cajones de botellas, por ejemplo. Y tome nota Sr. Abdullah, en todo caso no somos nosotros los que no sabemos adaptarnos a la zona turística, mucho antes de que llegara Vd. ya estábamos nosotros adaptados, en todo caso será Ud. el que cree vivir en el desierto en el que puede campar a sus anchas, menospreciando las más elementales normas de convivencia.

Y tenga la seguridad de que ninguno de nosotros tiene nada personal con Ud., otros establecimientos análogos al suyo tenemos por vecinos y nunca ha habido la más mínima queja por la sencilla razón que nos han respetado como nosotros les hemos respetado a ellos. Si llega a comprender esto sabe que tiene en nosotros, unos buenos amigos y clientes.

Los Vecinos

A tots el que estimen la nostra terra:

Amb aquestes quatre lletres vos voldria demanar que fàcem un esforç per salvar el que ens resta de les nostres garrigues, muntanyes, pinars i arbres fruitals mallorquins: ametllers, figueres i garrovers. També, es clar, els nostres olivars i alzinars.

Crec que ara és l'hora de començar a lluitar de bon veres contra els incendis que devasten les nostres garrigues, alzinars i pinars; tallant i si no se'n pot fer res pus —és una llàstima que ja ni l'empren per escalfar-mos i coure el pa— cremant la llenya seca de per dedins; fent i mantenint camins tallafocs; això s'ha de començar a fer ARA. No a l'estiu. A l'estiu n'hi ha prou vigilant i mirant d'apagar els incendis.

Deman a Icona, a les autoritats, tota l'energia que hi puguin passar: és millor, i potser no tan car com sembla, prendre aquestes mesures de prevenció que no esperar l'estiu i els incendiaris. També els sugereix que una de les feines que podrien fer els aturats és la de sembrar en els pinars cremats.

També demanaria, tant als conradors com a les autoritats que facin lo possible per conservar i sembrar els ametllers, figueres i garrovers que altre temps tapaven Mallorca i li donaven el seu encant, la seva bellesa natural: un paisatge sense arbres és un paisatge trist.

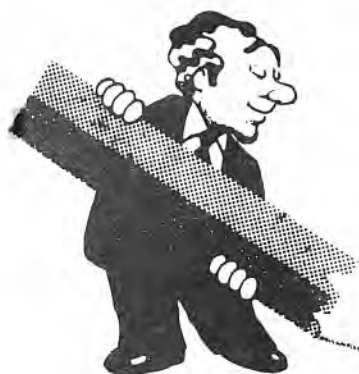
Què voleu que vos diga! Vaig néixer pagès i estim sa nostra roqueta! No la deixem despullada.

Antoni Pistola

ARMAMI
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
A MEDIDA

C/. Menendez y Pelayo, 38

MANACOR



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

ELS DARRERS DIES, amics benivolguts, tots sabeu que són, i no cal perdre el temps en explicacions supèrflues. A Catalunya, a aquest període de bulla i disfresses que precedeix a la Quaresma, li diuen **Carnestoltes**, i en castellà, sobretot a Aragó, **Carnestolendas**, i també es pot dir **CARNAVAL** en una i altra llengua. Però, ¿perquè l'anomenem nosaltres "darrers dies"? L'explicació que comunment se'n dona és que eren els darrers dies que quedaven per mejar a voler i per ballar i divertir-se abans que comença la Quaresma. Jo pens —de moment no és més que una hipòtesi— que el nom podria remuntar-se a l'època en què l'any començava, oficialment, per la festa de l'Encarnació, en el mes de març. Hem de tenir en compte que el poble generalment no accepta de forma immediata cap casta d'imposicions oficials que vagin en contra de costums seculars, i per tant, quan el rei Pere III, el Cerimoniós, ordenà a mitjan segle XIV que dins el seu domini l'any començés per Nadal, és molt possible que els estaments populars fessin molt poc cas de tal ordre. Els nostres majors, més que regir-se, en el transcurs de l'any, per fites numèriques de dies i mesos, preferien fer-ho per festes d'un cert relleu: Nadal, Pasqua, La Mare de Déu de març, la Mare de Déu d'agost, Tots-Sants, etc. Fins al temps de Felip II, en ple segle XVI, no començaren a comptar-se els anys a partir del primer de gener, com encara s'estila avui en dia. Per tant, no crec que sigui molt aventurat pensar que pel poble l'any acabava, precisament, amb aquests "darrers dies", i que començassin a comptar el nou per Pasqua. A més de la circumstància d'haver començat l'any durant molts de segles dins la Quaresma, em fa pensar en la possibilitat expressada una popular glosa, la datació de la qual seria fort interessant, que diu:

Sa Corema ja se'n ve
com un cavall en es cós
sobrassades adíos
ja mos vorem l'any qui ve

¿Costitueixen aquests mots finals una de les típiques hipèrbols de glosador o es refereixen, d'acord amb la idea que en tenia el poble, al fet real que ja havien acabat, per aquell any, de menjar sobrassades? Us ho comunicaré, si algun dia puc aclarir-ho amb certesa.

DIES PARTICULARMENT NOTABLES, dins el Carnaval, són el dijous llarder, que a Mallorca hem alterat fonèticament transformant-lo en "jardé" i el "darrer darrer dia" o dimarts de Carnaval, que en francès li diuen **mardi gras** "dimarts gras". Llarder ve de llard, és a dir, salm. La gent aprofitava aquests "darrers dies" per fartar-se, els qui podien, de menjar porquim i altres carns diverses. I no tan sols es cometien excessos en el mejar i beure, ans també en el comportament i el tracte de les persones. I això era general als països catòlics d'Europa. Una dita italiana ens assabenta que "**Carnevale ogni scherzo vale**", que podriem traduir per "**Carnaval, tota broma val**", i per Catalunya tenen una altra dita que és "**rialles de Carnestoltes**,

ploralles de Tots-Sants", que ens dona una idea dels resultats que de vegades duïen les llicencioses bauxes d'aquests dies.

EL SIGNIFICAT I EVOLUCIO DEL MOT CARNAVAL, com abans ja hi estava el de Carnestoltes (del llatí *carne* *tol* *tas*, "carns llevades") està avui en dia prou aclarit, però el procés pel que hem arribat a la forma actual d'aquesta paraula no resulta fàcil d'entendre per un profà en qüestions lingüístiques. Intentaré explicar-vos de manera resumida el que n'he pogut aclarir a través del gran **Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana**, de l'insigne mestre de lexicòlegs Joan Corominas. **CARNAVAL**, mot que potser hàgim agafat del castellà o de l'italià, idioma en què va néixer i del qual passà a les principals llengües europees, prové de *carne* *levare* "carne llevar"; la forma primitiva del mot era *carnelevare*, que es transformà en *carnelevale* i finalment en *carnevale*, per una reducció anòmal influenciada segurament per l'etimologia popular, que interpretava el vocable com a *carne vale* ("carn adéu"). L'alteració donètica de la primera vocal pot esser deguda a una neutralització vocalica com les que es produeixen sovint la nostra llengua amb relació a la e i la a no accentuades.

LA LLEPOLIA DELS HABITANTS DE CIUTAT (no sé si en els pobles hi anava aparellada) es considerava en el segle XVIII com a escandalosament excessiva, segons ens mostra un document escrit al governador de l'illa per Joseph Ripoll en nom de tots el diputats i del Síndic Personer del Comú, datat el 27 de gener de 1789 i transcrit per E. Fajarnés al tom XXI, pàgs. 292-293 del Bolletí de la Societat Arqueològica Llu.liana. Diu aquest escrit que "**el número de Biscocheros de esta capital es sin duda alguna muy excesivo, pues pasan de treinta y cuatro, sin contar las religiosas que trabajan pastas. —Que estos lexos de ser necesarios el preciso sustento son unicamente una mera golosina, de suerte que su consumo extendido llegan en el día a ser un lujo digno de reformas, además de ser tampoco un suplemento o ahorro al pan diario**" I fonamenta la petició de que es prohibís la fabricació de pastes dolces en que s'utilitzaven 1586 quarteres de flor de farina, que per tal motiu escassejava i resultava excessivament encarida, "**y que lo mismo sucede con el extraordinario número de más de 57.096 docenas de huevos que se gasta en aquella manufactura, lo que no habrá contribuido poco al escandaloso precio de un sueldo por huevo (que no hay para un bocado) y hemos visto pagarse los últimos días de Diz y en el día se venden a cinco y seys sueldos la docena; todo en gravísimo perjuicio de los pobres, y pobres enfermos que los necesitan**" I finalment proposa "**... de prohibirse universalmente, a lo menos por ahora, el fabricar pastas blandas y otras de mera gula hasta que se aguse la cosecha, incluidas las religiosas, pues entrando estas en el cálculo se duplican las cantidades expresadas, y quando no reducir los biscocheros a tres o cuatro en esta ciudad (...) señalándoles la cantidad de candeal que deberían fabricar vajo graves penas si excedieren, y esto solo para el consumo de la ciudad, sin permitirles de ninguna manera la extracción fuera del Reyno**".

COMPRO MONEDAS Y ANTIGUEDADES

100 Pesetas Franco a 425 ptas.
Duros Plata corrientes a 1.000 ptas.
Onzas oro corrientes a 40.000 ptas.

Compraría cantaranos, escritorios, vitrinas, mesas,
con alas, de cualquier calidad y otras cosas.

INFORMES: CA'N MANUEL

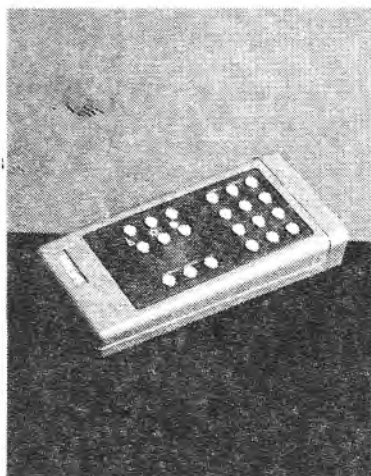
C/ Fco. Gomila, 8 Tel. 55 05 91 MANACOR
JUEVES Y VIERNES (Todas las semanas)

ELECTRICISTA
REPARACIONES URGENTES
Y REFORMAS

Tel. 55 27 55

SI PIENSA COMPRARSE UN TELEVISOR COLOR
PARA NAVIDADES, AÑO NUEVO O REYES, VISITE
ANTES LA EXPOSICION DE LA GAMA PHILIPS.

Nuevo TV color Philips K-12



Philips presenta el nuevo Mando a Distancia por infrarrojos

Philips incorpora a su nueva gama de TV color K-12 un Mando a Distancia totalmente nuevo. Un mando a distancia situado a la misma altura tecnológica de la gama K-12.

Porque el talento de fabricar se demuestra de muchas y revolucionarias formas.



COMUNICADO DE UNIO DE PAGESOS

Unió de Pagesos de Manacor, como sindicato participante en la huelga de tractores a nivel provincial y posteriormente paralización de los mercados, quiere agradecer públicamente a la colaboración del Ayuntamiento de Manacor, Policía Municipal, Policía Nacional y Guardia Civil de Tráfico.

Nuestro agradecimiento se hace extensivo a todos los que de alguna forma ayudaron al buen desarrollo de estas jornadas. También desde aquí, damos las gracias a la comprensión ciudadana y pedimos disculpas por las posibles molestias que ocasionó la paralización de los mercados.

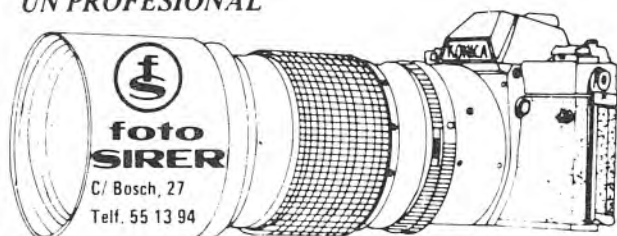
Por último nuestra enhorabuena a todos los payeses participantes, ya que de esta forma se demostró un malestar generalizado, esto servirá para que desde ahora el Gobierno también nos tenga más en cuenta.

SU REPORTAJE DE:

BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A

UN PROFESIONAL



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,
paralelo a Juan Llitas.

**JUDO
INFANTIL**

HORARIO:

Clase A: LUNES Y MIERCOLES 6 a 7

Clase B: LUNES Y JUEVES 7 a 8

ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan
Maestro Nacional.

PROFESORES:

Lluc Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España
Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Regional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

**JUDO ADULTOS
AIKIDO - YOGA**

¿Será verdad?...

PUNTO Y FINAL

Todo tiene un final. Trágico o feliz, pero final al fin y a la postre. Lo decimos porque viene a cuento, dado que tenemos ya el desenlace en torno al archicommentado oro que Joan Riera dijo en cierta ocasión que percibíamos y el cual no hemos encontrado tras muchas semanas de arduas y laboriosas gestiones.

Nuestra mecano-humano-electrico-tronico-tragaperras nos dijo que podía darnos el "veredicto" en el momento en que le fuera solicitado. Sin embargo, preferimos adoptar un compás de espera para que fuera el propio Joan Riera quien nos desvelara el misterio, en torno al cual el suspense ha finalizado. Finalizó el pasado martes por medio de una conversación que mantuvimos con Riera y, entre otras cosas, abordamos el "tema del oro". Hubo puntos de coincidencia en el sentido de que ya estaba bien de dar, una semana sí y otra también, la tabarra al paciente lector de esta sección.

Total, que tras tantas semanas de desesperación por nuestra parte a la espera de encontrar los esperados lingotes, Joan Riera nos dijo que estaba de broma.

Tras los tira y aflojas de rigor, se llegó a un acuerdo mutuo, se selló la paz y se enterró el hacha de la discordia, bajo la promesa del ucedista de que, por lo mucho que nos ha hecho padecer, el Día de "San Valentín" nos regalará un anillo de oro puro.

¡Así se habla! Olé, los hombre de ucedé!! —ponerle música—.

NO SE HAN PRESENTADO

En nuestra pasada edición hacíamos referencia a las quejas de un concejal por que los miembros de la Policía Municipal no le saludan tal y como él desearía que le saludaran. Puesto el tema en cuestión a consideración de nuestra maravilla del tiristor, transistor, diodo, condensador, circuito impreso y un sin fin de etcéteras denominada mecano-humano-electrico-tronico-tragaperras, nos ha soltado que "no es raro que muchos concejales actuales se queden sin el consabido saludo de los educados "municipals", que todavía no han tenido el gusto de "conocer" a los regidores de la nueva ola". Según nuestra "traga...", sólo tres o cuatro, además del Batle Mas, tuvieron la delicadeza de presentar sus credenciales a la Policía Municipal, tras el acto constitutivo del nuevo Ayuntamiento.

Así que, ya lo saben los quejicas —parece que hay más de uno—, o presentan sus credenciales a los "municipals", para que les conozcan de una puñetera vez, o no serán saludados como pertoca al personal de élite.

Otra solución —es una genialidad, una más, de nuestra "traga...."— es que, para ser reconocidos, los quejicas lleven sus credenciales colgadas en la misma ventanilla de su particular arco del triunfo...



FOTO LORENTE
En el Palau

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

biblioteca de "la Caixa"

noves adquisicions

Infantiles y juveniles:

ENCICLOPEDIA DE PREGUNTES I RESPOSTES
Clemente — LA EXPLORACION DEL ESPACIO
Rivero — MIS PRIMERAS FOTOS
Rivero — ¿HACEMOS FOTOS?
Cyr — FOTOGRAFIA RECREATIVA PARA NIÑOS
Clarke — EVEREST
Hembert — POLO NORTE
Ichikawa — SUSANA Y NICOLAS. El reloj de las 4 estaciones

Ichikawa — SUSANA Y NICOLAS. En su Jardín
Ichikawa — SUSANA Y NICOLAS. En el mercado
Carbó — EL LLOP I EL CAÇADOR I ALTRES CONTES
Goldberg — ELS MEUS AMICS DEL CABRER ARNON
Vallverdú — HOMES, BESTIES I FACECIES
Amo — EXCAVACIONES BLOK
Folch i Torres — L'Extraordinaria expedició d'en Jep Ganapia

Salgari — EL CORSARI NEGRE
Twain — LES AVENTURES D'EN HUCKULBRERRY FINN
Verne — EL CASTELL DELS CARPATIS

Filosofia:

Freud — LOS ORIGENES DEL PSICOANALISIS
Jung — LOS COMPLEJOS Y EL INCONSCIENTE
Bascou — EL NIÑO Y LA MENTIRA
Berge — LAS DIFICULTADES DE VUESTRO HIJO
Berge — EL NIÑO DE CARACTER DIFICIL
Corman — PSICOPATOLOGIA DE RIVALIDAD PATERNA
Osterrieth — PSICOLOGIA INFANTIL
Zulliger — INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA DEL NIÑO

Ciències Socials:

Piaget — PROBLEMAS DE PSICOLOGIA GENETICA
Moor — EL JUEGO EN LA EDUCACION
Verdaguer — CONTES EXTRAORDINARIS

Ciències Pures i Aplicades:

Chinery — GUIA PRACTICA ILUSTRADA PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA.
Rodriguez de la Fuente — ANIMALES SALVAJES DE AFRICA ORIENTAL

Seymour — GUIA PRACTICA ILUSTRADA PARA LA VIDA EN EL CAMPO.

Belles Arts:

Huyghe — EL ARTE Y EL MUNDO MODERNO (2 vol)
Nonell — CERAMICA Y ALFARERIA POPULARES DE ESPAÑA
Ploquin — CUERDA Y CORDEL
Boberg — MACRAME
Palau — EL "GUERNICA" DE PISASSO
Fineman — EL LABORATORIO EN CASA. REVELADO, COPIA Y AMPLIACION
Pérez — CINE ESPAÑOL 1951/1978
Pi-Suñer — LOS NUDOS SIN ENREDOS

Literatura:

Ferrater — LES DONES I ELS DIES
Descloot — DOTZE POETES CATALANS CONTEMPORANIS
Delibes — LAS RATAS
Delibes — UN MUNDO QUE AGONIZA
CUARENTA AÑOS DE NOVELA ESPAÑOLA
Vázquez Montalbán — LOS MARES DEL SUR
CUARENTA AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA
Graham — POLDARK (2 vols)

Geografia. Biografies:

Espinàs — IMATGES DE CATALUNYA I ILLES BALEARS
Crespo — CONOCER DANTE Y SU OBRA
Freud — AUTOBIOGRAFIA. HISTORIA DEL MOVIMIENTO PSICOANALITICO
Bofill — PRAT DE LA RIBA I LA CULTURA CATALANA
Gómez — CONOCER STENDHAL Y SU OBRA
Gutiérrez — CONOCER TROTSKY Y SU OBRA

Biblioteca Local:

Ferrer Massanet — TRIPLIC FAMOS DE CURANDEROS MANACORINS
Fuster — REFRANYER POPULAR DE L'ILLA DE MALLORCA
Lluís Martí — VOCABULARIS TEMATICOS PER A CORRECCIO DE BARBARISMES I ENRIQUIMENT DEL LEXIC PERSONAL
Colom — GEOLOGIA DE MALLORCA
Efak — LA PONENTADA GRAN
Durán — PREGO DE LES FESTES DE SANT ROC DIA 9 D'AGOST DE 1979.



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears
OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR
1000 W. 9.000 PTAS. 1.500 W. 11.000 PTAS.

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.
PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y
OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**

LECCION

3

CURSILLO BASICO DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

CREACION DE UN FILME

Dejando aparte los condicionamientos económicos (producción), publicitarios (actores) y técnicos (industria), el logro de una película dependerá en gran parte de la acción conjunta que sobre un determinado tema, lleven a cabo cronológicamente guionista, director y montador; puestos de acuerdo en traducir a imágenes móviles el asunto que se quiere relatar.

Los asuntos o temas a desarrollar cinematográficamente pueden ser originales o adaptaciones de novelas u obras de teatro ya conocidas; tanto en un caso como en el otro se requiere un proceso de transformación para adecuar el argumento a la película dispuesta para ser visionada.

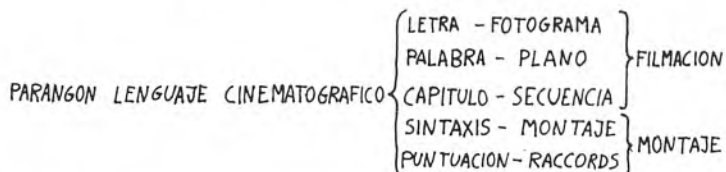
Max Linder inspiraba sus temas cómicos en la pantomina; Méliès ya adaptó una obra de Julio Verne "El viaje a la Luna"; Chaplin creó un personaje excepcional "Charlot". Hoy nos encontramos con transposiciones de novelas "Ben-Hur" de Lewis Wallace filmada por Wyler, "El príncipe destronado" de Miguel Delibes convertido en "La guerra de papá" por Antonio Mercero, "best sellers" como "Chacal" de Frederic Forsythe filmada por Zinneman, simples cuentos o incluso frases históricas como hace Walerian Borowcz o guiones originales escritos ex-profeso para el Cine, como hacía Zawlatini para Vittorio de Sica, Azcona para Luis G. Berlanga o Jati para sí mismo por ejemplo.

Asimismo observamos en este tema, los puntos esenciales del interés argumental: planteamiento, nudo y desenlace que en Cine han quedado totalmente modificados en cuanto a extensión, respecto al teatro clásico; muy fáciles y breves primero y último y con un imprescindible dominio del ritmo "In crescendo" el nudo para no aburrir al espectador. Las exigencias comerciales (90 min. aproximadamente) coartan la libertad del realizador muchas veces, con excepciones como Bertolucci "Novecento", Zeffirelli "Jesús de Nazaret" por exceso; o las películas de "sketches" italianas tan prodigadas, por defecto.

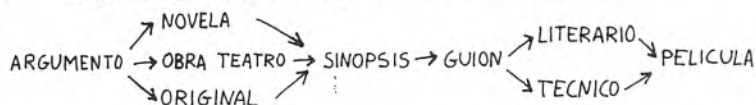
"Se ha producido la impresionante paradoja de que mientras, hoy por hoy, la mayoría de las informaciones llegan al hombre por canales audiovisuales, en cambio, jamás se le ha preparado en el conocimiento de dichos medios.

(Miguel Porter-Moix)

Realizado por Josep M. Salom
Fotografías y "affiches" Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

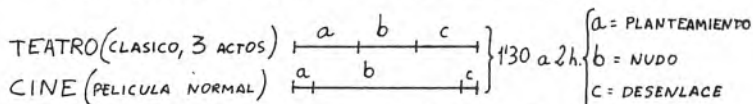


GENESIS DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA



Para realizar esta transformación se requiere el trabajo conjunto de: GUIONISTA - DIRECTOR - MONTADOR

DESARROLLO COMPARATIVO DEL INTERES ARGUMENTAL



Planteamiento y desenlace se reducen en Cine a muy pocos minutos

El nudo deberá tener interés creciente para el espectador.

PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS SELECCIONADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA PARA RECIBIR AYUDA ESTATAL

ADAPTACIONES:

- "Amaya, o los vascos del siglo VIII" de Fco. Navarro Villoslada
- "La colmena" de Camilo J. Cela
- "Crónica del Alba" de Ramón J. Sender
- "Los gozos de las sombras" de Gonzalo T. Ballester
- "Juanita la larga" de José Valera
- "El mayorazgo de Labraz" de Pío Baroja
- "El obispo leproso" de Gabriel Miró
- "Las pícaras" Cervantes, Lope, Calderón, Tirso y Moratín
- "La plaza del diamante" de Mercedes Rodereda
- "Ramón y Cajal" de Santiago Loren
- "El sombrero de tres picos" de Pedro A. de Alarcón
- "Tirant lo Blanc" de Joanot Martorell
- "Vísperas de silencio" de Ignacio Aldecoa

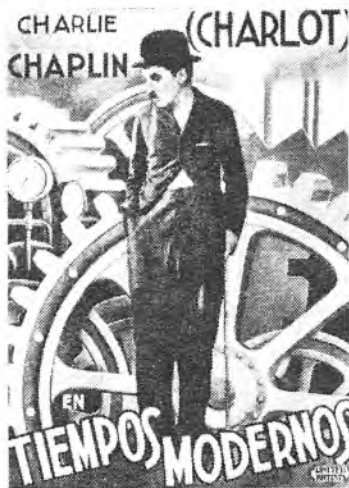
GUIONES ORIGINALES:

- "Dedicatoria" de Elías Querejeta y Jaime Chávarri
- "Picasso" de L.M. López Tapia; J. Torbado y M. Alcobendas
- "Viriato" de José A. de la Luna

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"

CARRERA DE DIRECTORES:



Nacido en el suburbio londinense de Kennington en 1889, tras una infancia triste y pobre, debutó en el Teatro en 1910, en

1913 firmó su primer contrato con la "Keystone" y en 1914 rodó 35 filmes. Murio en Suiza la víspera de Navidad de 1977.

La Reina de Inglaterra le hace oficial de la Legión de Honor en 1952 y posteriormente le concede el título de Sir.

Figura mítica, muy difícil de resumir aquí, numerosos son los libros que se han ocupado de su impronta, de los que podría destacarse su autobiografía: "Historia de mi vida", traducida al castellano en 1964 y "Los films de Charlie Chaplin" de Donald-Conway y Ricci, publicada por Aymà. Como anécdota veraneó en Mallorca en 1957.

Después de sus cortometrajes con "Keystone", dirigió su primer corto "Charlot, camarero", a partir del cual, salvo contadas ocasiones, fue guionista, director y hasta autor de la música de sus filmes, como ocurriría con la célebrima "Candilejas".

Con "Mutual" hizo 12 cor-

tos en 1916; con "First National" otros 6 y luego ya vendrá el mediotraje "El chico".

Ya con "Unidet Artists" rodó: "Una mujer de París" (1923), "La gramera de oro" (1925), "El circo" (1927), "Luces de Navidad" (1930), "Tiempos modernos" (1935), "El gran dictador" (1940), "Monsieur Verdoux" (1946), "Candilejas" (1952).

Producciones independientes y últimas fueron: "Un rey en Nueva York" y "La condesa de Hong Kong", ésta en 1966. Unos 80 títulos en total.

Una frase muy definitoria de Guillermo Díaz-Plaja es sin duda: "Chaplin continúa la biografía de aquellos humildes y trágicos personajes de nuestra novela picaresca, los "lazarillos" que, desde el siglo XVI, se plantan en mitad del relato y explican el reverso auténtico de la verdad aparente, instalándose en el centro de la escena.

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

B

BACK- GROUND.- (Inglés). Pantalla transparente, en la que se proyecta lo que ha de servir de fondo a la película que se impresiona.

BANDA.- Cada parte de la película (Banda de la imagen, Banda de efectos, Banda de sonido).

BARRIDO.- Movimiento rápido de la cámara en sentido horizontal. Suele emplearse para dar idea del paso del tiempo entre una secuencia y otra.

BIOGRAFO.- Nombre primitivo aún usado en algún país latinoamericano, para designar el cine.

BLIMP (inglés). Blindaje con que se cubría la cámara en los rodajes con sonido directo, para aislar el ruido del motor.

BOBINA.- Discos metálicos equidistantes unos 4 cms. (películas de 35 mm.) y unos 8 cms. (películas

de 70 mm.) alrededor de cuyo eje central se enrolla la película.

BOX OFFICE (inglés). Comercialidad en taquilla de una película.

BUCLE.- En el aparato de proyección, queda un trozo de película en forma de rizo entre el rodillo de alimentación y el de arrastre. Así se evita rasgar la perforación, por no tener que arrastrar la bobina entera.

C

CABEZA.- Parte superior de un fotograma. Parte superior de un aparato.

CABINA.- Departamento insonorizado. De sonido.- Cuando se refiere a grabación. De proyección.- En las salas de cine donde se sitúan los proyectores.

CACHET o CACHES (francés). Placas opacas usadas en el rodaje o laboratorio para tapar parte de la imagen. (Forma de anteojos, cerradura, etc.)

BREVIARIO DE ACTORES



RICHARD BURTON.- Actor inglés (1925). "La mujer sin nombre", "Mi prima Rachel", "Las ratas del desierto", "La túnica sagrada", "La esposa del mar", "Mirando hacia atrás con ira", "Cleopatra", "El día más largo", "Bec-ket", "Hamlet", "Castillos de arena", "¿Quién teme a Virginia Woolf?", "La mujer maldita", "Candy", "Bajo el bosque lácteo", "Barba azul".

★ **ELIZABETH TAYLOR.-** Actriz de origen inglés, actual esposa del anterior. (1932). "La cadena invisible", "Mujercitas", "El padre de la novia", "Un lugar en el sol", "Ivanhoe", "Gigante", "El árbol de la vida", "Una mujer marcada" (Oscar 1960), "Cleopatra", "Castillos de arena", "¿Quién teme a Virginia Woolf?" (Oscar 1966), "Ceremonia secreta", "Pacto con el diablo", "Miércoles de ceniza".



★ **PEPE ISBERT.-** Actor español (1886-1961). Mejor actor español (1959). "Vidas rotas", "Confidencia", "Pacto de silencio", "Lola, la Piconera", "Cerca de la ciudad", "¡Bienvenido Mr. Marshall!", "Calabrucho", "Historias de la radio", "Los jueves milagro", "Un traje blanco", "Un ángel pasó por Brooklyn", "El cochecito", "Los dinamiteros", "El verdugo", "Operación Dalila".

NECROLOGICAS



El lunes día 28 falleció en nuestra ciudad a la avanzada edad de 92 años, LUIS FORTEZA FORTEZA (a) "Lluiset".

A sus apenados hijos María, Francisca, Margarita, Pedro y Luís Forteza; hijos políticos y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

En igual fecha pasó a mejor vida, a la edad de 60 años, habiendo recibido los Stos. Sacramentos, JOSE GALLARDO DELGADO, Guardia Civil retirado.

Testimoniamos nuestra condolencia a su esposa Aquilina Alves; hijos Antonio, Manuela-Teresa y Manuel Gallardo Alves; hijos políticos y demás familiares.

Confortado con los Auxilios Espirituales, entregó su alma a Dios, el lunes día 28, MIGUEL RIERA VIDAL, que contaba la edad de 56 años.

Reciba su afligida esposa Isabel Riera; hijas Bárbara y Margarita Riera Riera; hijo político y demás allegados, nuestro pésame.

El martes día 29, en Porto Cristo, se durmió en la Paz del Señor, a la edad de 68 años, MARIA MASCARO CANAVES (a) de "Sa Viuda".

Testimoniamos a su apenado esposo Jaime Vives; hijos Gabriel, Antonia, Pedro y Catalina Vives; hijos políticos y demás familia, nuestra condolencia.

También el martes día 29, falleció a la edad de 82 años, MARIA FULLANA JAUME (a) de "Ca'n Llullo".

Reciban sus familiares y de una manera especial sus hijos Isabel, María y Rafael Umbert, nuestro más sentido pésame.

Sumióse en el reposo de los justos, el miércoles día 30 del pasado mes, a la edad de 78 años, ISABEL FULLANA TRUYOLS (a) "Na Vinagre".

En el luctuoso trance que les aflige, hacemos presente nuestra condolencia a sus hermanos Catalina, Juan y Bartolomé; hermanos políticos y demás familiares.

Empezó su descanso en la casa de Dios Padre, después de 55 años de vida terrenal, MIGUEL GAYA GOMILA (a) "Garróver".

El óbito acaeció el miércoles día 30.

Acompañamos en el sentimiento a su hermano Lorenzo y hermana política, así como a sus demás familiares.

Durmióse en el sueño de la paz, el jueves día 31 y a la edad de 78 años MAGDALENA MARTI RIERA (a) "Closca".

A su desconsolado esposo Bartolomé Llull Artigues; hijos Antonio (Colaborador de este Semanario) y Jaime Llull Mar-

tí; hijas políticas, hermana, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

El viernes día 1 del corriente, entregó su alma a Dios, confortada con los Auxilios Espirituales, ANTONIA ESCALA SUREDA, que contaba con la edad de 87 años.

Descanse en paz.

Por tan luctuoso motivo, expresamos nuestra condolencia a su hermana política Catalina Estarellas; ahijada y demás familiares, así como a la Comunidad de Religiosas del Centro Asistencial, en donde residía la finada.

SOCIAL

Amb motiu de la celebració del XV Centenari del naixement de St. Benet, Pare del Monaquisme occidental, vos convidam a les celebracions que es faran al nostre Monestir:

Dia 10 de febrer, a les 17, celebració de l'Eucaristia, presidida pel nostre Sr. Bisbe.

Dia 17 de febrer, a les 18, conferència del P. Cebrià Pifarrell, monjo de Montserrat, sobre "La influència dels monjos benedictins dins la cultura europea" (A les 17 hi haurà celebració de l'Eucaristia).

Ens sentirem molt honrades, si ens acompanyau en aquestes celebracions centenàries.

Monestir de la Sta. Família de Monges Benedictines (Manacor)

Estudio de Danza
de NUNSI ELEGIDO
Muntaner, 10 (MANACOR)



GIMNASIA DE JAZZ
GIMNASIA CORRECTIVA
GIMNASIA SUECA

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

LA VOZ DE CALA MURADA

Seremos dos personas distintas las que escribiremos de vez en cuando a esta sección, que tan gentilmente nos cede el Semanario Manacor. Los puntos de vista, tal vez sean diferentes, pero siempre lo haremos con un lenguaje claro y llamando a las cosas por su nombre, pero sobre todo procurando informar a las gentes que vivan de nuestra urbanización de todos los hechos que directa o indirectamente puedan tener relación entre nosotros y "la Vila" u otros pueblos y entidades de la Isla.

Creo que es de agradecer, las visitas de todas las comisiones y concejales que hemos recibido hasta ahora, esto demuestra que empezamos a ser tomados en cuenta, que somos algo más que un rincón del término municipal de Manacor del que sacar pero

no meter. Esperamos todos los que aquí vivimos, españoles y extranjeros, que no quede todo en palabras y si en resultados prácticos.

Debo señalar entre todos a D. Antoni Sansó, Presidente de la Comisión de Zonas Turísticas, por la ayuda recibida (lástima que su grupo en las pasadas elecciones se acordase de que existíamos dos días antes de celebrarse y viniese sólo a buscar votos y no también a exponer su programa).

Tampoco hay que olvidar la entrevista que mantuvieron algunos miembros de la Junta Directiva de la Asociación con el Alcalde Sr. Llorenç Mas. Si lo que en ella se le expuso se lleva a término podremos decir que fue un éxito, pero para ello se necesitan medios y Cala Murada no los tiene. ¿Los tiene el Ayuntamiento? Yo opino que una gran parte

sí.

Y sin más preámbulos pasaré a informar de las noticias o sucesos que han tenido lugar durante estos días:

*Hemos recibido la visita de un miembro de la Policía Municipal, que ha procedido a la eliminación de las bolsas de procesionaria que aún quedaban después de la fumigación por parte de las avionetas de ICONA. Tal vez de esta manera terminaremos de una vez con esta dichosa plaga, que tan graves daños causa en nuestros pinares.

*El pasado día 27 de enero, falleció en Madrid, a causa de un ataque cardíaco D. Rafael Tauler, el que fuera el primer presidente de nuestra asociación. Su funeral en la Iglesia de San Miguel de Felanitx, de donde era natural, fue una auténtica manifestación de duelo. Reciba su esposa Dña. Magdalena Adrover y familiares nuestro más sentido pésame.

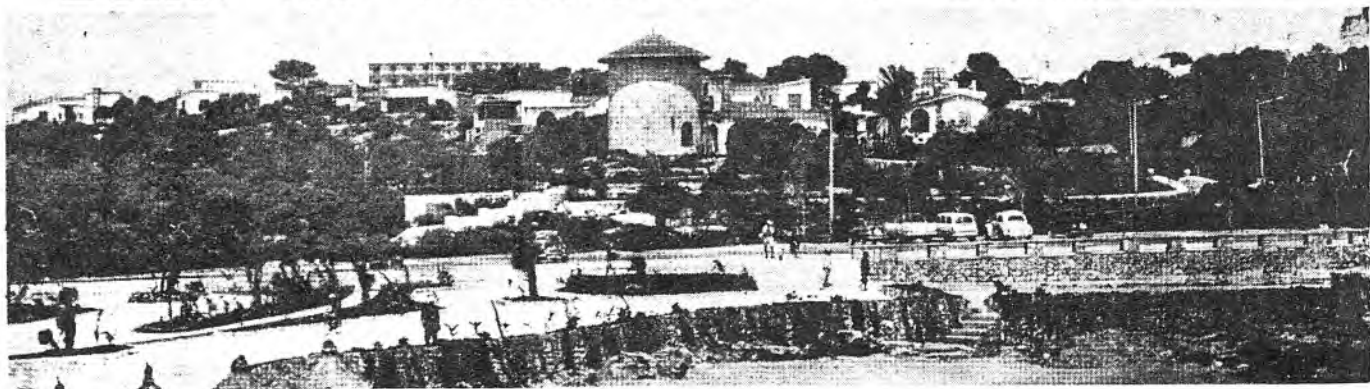
*La Comisión de Festejos y Actos Culturales de la Asociación de Propietarios tuvo una reunión, o mejor dicho, intentó tener una

reunión con todos los propietarios de negocios de Cala Murada (de treinta negociantes, acudieron a dicha reunión solamente seis) para tratar del tema de la celebración de las fiestas de Cala Murada y su financiación. Visto el escaso eco y la poca asistencia, los miembros de la Comisión Sres. Capó y Hernández nos comunicaron que muy probablemente no se celebre ningún acto de esta clase, salvo que dichas fiestas sean financiadas por el Ayuntamiento.

Finalmente diremos que la semana pasada "visitaron" varios chalets los rateros de turno. En uno se apoderaron de varios aparatos por valor de 800.000 pts. Hay que añadir que los que efectuaron el robo ya han sido detenidos.

Como quiera que ultimamente se vienen produciendo estos hechos con demasiada frecuencia creemos se debería dotar a la Urbanización de un servicio de Policía nocturno. Recordemos que cuando Cobasa pagaba al guarda Sr. Gallejo solamente se produjeron dos o tres hurtos y que los ladrones fueron capturados inmediatamente.

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Amplias zonas verdes
- *Excelentes servicios

- *Zonas deportivas
- *Playa
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Cobasa s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35
MANACOR (Mallorca)

Son Macià

VETLADA FLAMENCA

Per dissabte dia 9 de febrer, el Centre Cultural ha organitzat una Vetlada Flamenca. Començarà a les 21,30, i actuaran els següents cantadors: els germans Heredia, En Cristóbal Muñoz i N'Antonio Jiménez. Els aficionats a aquesta classe de cant ja saben que en el saló Parroquial podran disfrutar, escoltant el repertori que des de fa uns dies van assejant per a aquesta ocasió.

NOVES ADQUISICIONS PER L'ESCOLA

Des de fa poc temps els alumnes de l'Escola de Son Macià estan aprenint idiomes amb un sistema nou. Es tracta d'un cassette, on hi graben les lliçons, per tal de esfoçar-se amb la pronunciació, sempre difícil per a aprendre llengües estrangeres.

També a l'Escola han

estat adquirides unes quantes perpereres amb el propòsit de mantenir l'Escola més neta.

ELS TRACTORS A LA CARRETERA

Com ja deiem la setmana passada, els pagessos de Son Macià també han tret els tractors. Sabem que tant els macianers com els espinaguers fòren dels primers en arribar a Ses Basses de Villafranca. La participació local fou a nivell tant d'Unió de Pagesos com de l'Associació de Conradores i bastants que no estan afiliats ni a un ni a l'altra agrupació. Casi tots els pagesos acudiren a aquesta cita.

EL PLAD D'URBANITZACIO

L'Arquitecte municipal ja té els Pla d'Organització de Son Macià practicament acabat. Malgrat la Comissió encarregada ben prest con-



Els al.lots de l'Escola jugant a "baloncesto"

voqui una reunió a tal efecte, tots els qui vulguin informació del mateix poden anar a les oficines municipals, en el departament d'obres, i allà podran conèixer tant les particularitats com podran fer tot tipus d'alegacions.

ELS DARRES DIES

Qu'han arribat els darres dies ho demostren les frèsses que es passetjen pel poble. El passat disabte dia 2 en el Centre Cultural tengué lloc un ball de disfressats. La juvenesca vol celebrar de qualche manera una tradició que li correspon a

ella resusitar o al manco no deixar morir de tot. Tests ja no en podem tirar, perquè els errejolats de les cases no ho permeten, però lo que és frèsses, frèsses sí.

ELS JUBILATS

Son Macià és un poc més ric. No de bades han pujat la pensió dels vells. Aproximadament devers dos-centes mil pts. mensuals venen a cobrar més entre tots. Si a això hi afegim que els interesos dels seus diners han pujat considerablement, això vol dir que aquesta és una bona setmana per ells.

L'equip de Redacció



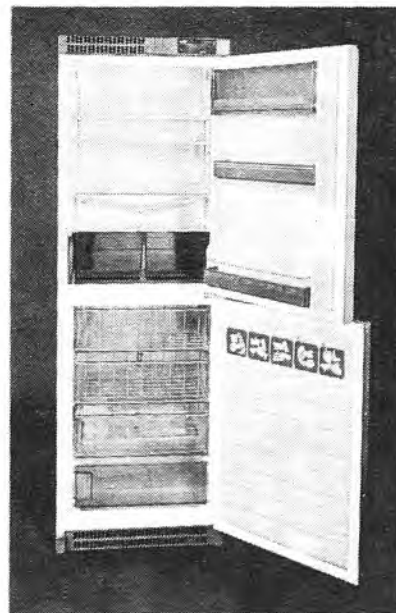
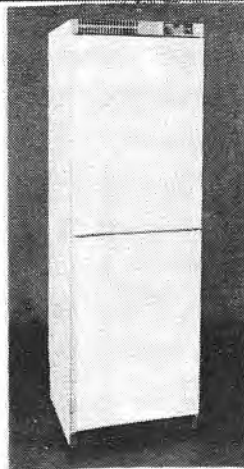
**almacenes
NICOLAU**

Juan Llitas, 44 - Tel. 550732 y 550093
P. Antonio Maura, 44 - Teléfono 551799

**Oferta
IGNIS**



CONGELADORES HORIZONTALES



FRIGORIFICO-CONGELADOR

NOTICIAS

LA DOBLE VIA DE S'ILLOT: ESTANCAMIENTO

Pese a la indudable voluntad de hacer las cosas bien y en el mínimo tiempo posible, la Asociación de Vecinos de S'Illo se halla en un estancamiento casi total en el caso de la doble vía de entrada, lo que preocupa enormemente al infatigable presidente silloter D. Pedro Adrover. Al parecer hay entendimiento con GESA e incluso con la Telefónica, pero los técnicos municipales han descubierto obstáculos casi insalvables para el proyecto. Nada menos, que según el informe técnico de Intervención, tendrá que recurrirse a las contribuciones especiales, lo que preocupa a la Asociación que ve como el proyecto de esa muy necesaria y casi inevitable doble vía de entrada, se les escapa de las manos. El presidente piensa que sería posible el proyecto, si no se hiciera una interpretación demasiado estricta y al pie de la letra de la ley.

MANACORINS EN EL COMITÉ DE LA UCD:
PEDRO G. AGUILO, EN EL DE MALLORCA;
MONSERRATE GÁLMEZ, EN EL BALEAR.

Tras las elecciones celebradas este último fin de semana en el seno de la UCD—Mallorca y UCD—Balear, dos manacorins han quedado elegidos en ambos comités: el conseller P. Gonzalo Aguiló, ha pasado a formar parte del primero y el Dr. Galmés Durán, del segundo. Ha quedado patente el buen cartel de ambos en el seno del partido y constituye, a nuestro entender, un éxito para la UCD—Manacor. En este sentido podemos afirmar que el secretario del comité local, Gabriel Parera, no podía disimular la alegría por lo bien que habían rodado las cosas y su entusiasmo después de

estas jornadas asamblearias de UCD.

JAUME LLODRA ANTICIPA SU NO PARTICIPACIÓN A LAS PRÓXIMAS ELECCIONES

El independiente Jaume Llodrá, que se presentó a las elecciones municipales en la lista de Coalición Democrática, descarta, de momento, la presentación a la reelección en las próximas elecciones municipales. Así nos lo hizo saber en el transcurso de una conversación que mantuvimos con él el pasado sábado, día 2. "Si os dije, hace tiempo que me presentaría a las municipales si se presentaba Muntaner, ahora os digo que a las próximas no voy a concurrir sean cuales sean las circunstancias". No ahondamos en la materia, pero parece que Jaume Llodrá piensa que los años que lleva metidos en la política local, ya son suficientes.

¿OVNIS EN LAS CERCANÍAS DE MANACOR?

Eso, al menos, es lo que afirman cuatro personas que dicen haber visto un platillo volante en las inmediaciones de Manacor; más concretamente, entre Manacor y Sant Llorenç. Incluso se afirma que dicho ovni se posó en el suelo, cerca de la localidad vecina. Intentaremos saber más detalles de dicha aparición, tal vez extraterrestre.

LOS MONTÍCULOS CALLEJEROS

¿Se han fijado en cómo se están dejando algunos de los agujeros que se hacen en nuestras calles para enmendar los fallos de la red de aguas? Pues vale la pena hacerlo. Donde ha habido perforación, se deja, en algunos casos, un montículo—no inferior a los 30 centímetros—de tierra y piedras. Las inteligencias delumbrantes de Dragados pensarán

que "ya se apisonarán con el paso del tiempo". A este paso, será todo el pueblo el que quede "apisonado".

SANTIAGO OLIVER, NUEVO DELEGADO DE "SA NOSTRA"

Tras el nombramiento de D. Sebastián Perelló para un puesto de mucha responsabilidad dentro de la entidad en que viene prestando sus servicios desde hace muchos años, la Caja de Ahorros, por lo que tendrá que desplazarse a Palma, D. Santiago Oliver Nadal ha sido nombrado para el cargo de Delegado de "Sa Nostra" en nuestra ciudad.

Felicitemos a ambos por el indudable éxito personal que suponen dichos nombramientos.

MARGARITA FERRER, ACCIDENTADA

Cuando estaba dirigiendo unos ejercicios físicos, concretamente de lanzamiento de disco, sufrió un duro golpe la monitora deportiva Margarita Ferrer, creyendo en un principio, que el accidente era poco menos que insignificante. Pero a las pocas horas del hecho, tuvo que ser internada en una clínica palmesana. Según nuestra últimas noticias, el estado de la polifacética maestra manacorina no inspira temor alguno. Deseamos el pron-

to y total restablecimiento de la gran deportista.

HUELGAS

Varias son las huelgas que está viviendo el país y concretamente nuestra ciudad, aunque —si hemos de ser sinceros— la incidencia de las mismas en la vida ciudadana local, dista mucho de ser la misma que en otros lares. Concretamente se sufrió la de los agricultores al final de la semana pasada, que tuvo mucho eco en la prensa, pero que afectó en una escala mínima a las amas de casa manacorinas, la de la enseñanza y la de los funcionarios. Esta última, ha pasado completamente desapercibida y, al parecer, a la hora de redactar estas líneas, sólo los funcionarios de Extensión Agraria estaban en paro; conste que no hemos verificado este dato que nos ha sido facilitado por fuentes generalmente bien informadas. El resto del funcionariado ha acudido diariamente al trabajo.

ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

SE NECESITA APRENDIZ

de 16 a 17 años, con conocimientos
de mecánica

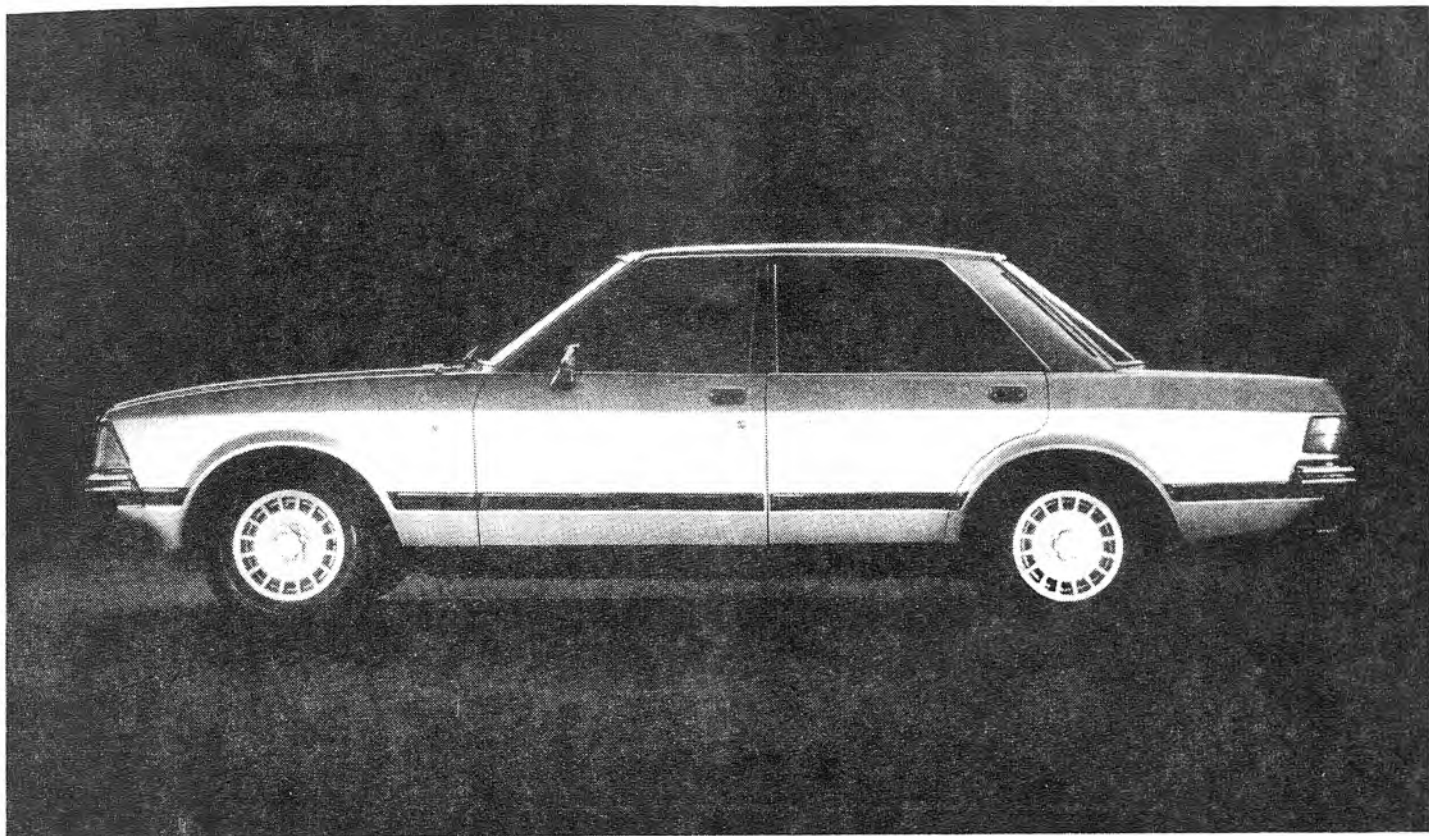
Informes en esta Redacción

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor

Ford Granada 1980.



Un lujo. Segurísimo.



Desde su introducción, hace más de dos años, el Granada se ha ganado una magnífica reputación, gracias a su diseño, técnica, habitabilidad, suavidad y confort. Estas virtudes, junto con sus múltiples opciones y el alto valor por dinero que ofrece, han hecho que el Granada sea tan competitivo entre los coches de gran lujo.

Ahora, el Granada 1980 es aún más refinado y atractivo, con todos esos detalles importantes que más seducen.

Veálo en su Concesionario Ford

Auto Drach, s. a. Cra Palma Km. 48 - Teléf. 55 13 58 - MANACOR

Siguen las irregularidades sobre la canalización de aguas

PRUEBAS RODEADAS DE EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

A PROPUESTA DEL PSOE, EL AYUNTAMIENTO SOLICITARÁ UNA INVESTIGACIÓN

(De nuestra Redacción, por Gabriel Veny).- Con los mejores auspicios —por lo menos aparentemente— dieron comienzo el pasado martes las pruebas de funcionamiento de un amplio sector de la red de abastecimiento de agua, para lo cual se desplazaron a nuestra ciudad técnicos de Obras Hidráulicas —entre ellos los conocidos señores Santandreu y Pomar—, de Dragados —señor De Vidales— así como un técnico de la compañía municipal de Ciutat, EMAYA, a instancias del Ayuntamiento.

Una jornada de pruebas que se vio rodeada de circunstancias realmente extrañas y merecedoras de una explicación que, por el momento, no ha llegado.

EL OPTIMISMO DEL SEÑOR POMAR

Casi llegó a contagiarnos el Ingeniero señor Pomar, su acentuado optimismo a raíz de conocer los primeros resultados de las comprobaciones sobre las pérdidas de agua, las cuales eran inferiores a un cinco por cien tras las diferentes lecturas realizadas en el curso de casi una hora y media de permanecer bajo presión el área de

la instalación que era del orden del cuarenta por ciento del total de la misma

Digamos que mientras el señor Pomar iba acentuando su estado de optimismo a medida que determinaba porcentajes de pérdidas, calculadora en mano, el Ingeniero Santandreu realizaba el recorrido por las distintas calles del sector en período de prueba con el fin de cerciorarse de que el agua llegaba a los grifos de las acometidas.

A su regreso a la Estación de Presión —en el Serralt— Santandreu manifestó que todo iba sobre ruedas, que el agua llegaba con perfección a los

grifos.

LA CRIADA RESPONDE

El señor Santandreu, no sabiendo de la pericia —sea dicho sin el ánimo de ofender a nadie— de algunos de nuestros "regidores", desconocía que se había formado un improvisado "grupo de control", compuesto por Gabriel Gibanel, Rafael Sureda, y Antoni Sansó, los cuales habían seguido de cerca con más o menos escepticismo, los pasos de Santandreu en su recorrido por los distintos grifos.

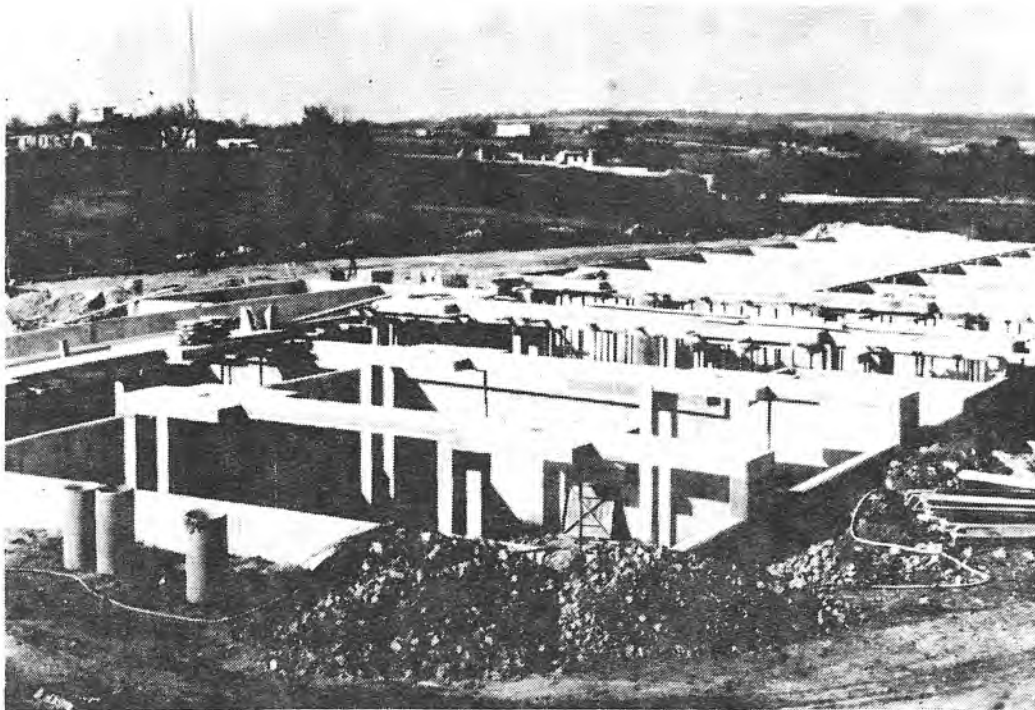
Y cuando Santandreu relataba las "excelencias" del funcionamiento que "había comprobado", salta Gibanel solicitando el plano de la instalación. Se extiende con decisión el Plano, y Gibanel, como quien no dice nada, con aparentes aires de simple curiosidad, pregunta si la calle Nueva y la calle Muntaner entraban

dentro del sector bajo presión. "Sí", se le contestó con rotundidad, a lo que el ucedista dijo: "idò no hi ha aigua". Una "colectiva cara de circunstancias" se apoderó de los semblantes. El señor Santandreu hizo, en principio, mutis, para reaccionar poco después diciendo que él había abierto grifos en la calle Nueva y en las cercanías del Ayuntamiento. Un funcionario municipal —electricista, para más señas— corroboró que habían pasado por allí puesto que habían hecho un alto en el camino para hacer una "musa" en Ca'n Marit. Lo que no "certificó" el funcionario fue lo dicho por Santandreu sobre si había salido o no agua en los grifos de las calles señaladas.

SOBRE LOS MISMOS PASOS

A instancias de algunos

self service
LOS DRAGONES
RESTAURANT



La estación depuradora: ¿Se "oxidará" antes de entrar en funcionamiento?

de los presentes —Santandreu se puso al frente de la comitiva—, se dio paso a la "reconstrucción de los hechos". Se puso rumbo al Ayuntamiento, se abrieron los grifos de las inmediaciones, y nada; el agua no aparecía, ni había señales de que los grifos hubieran siquiera goteado momentos antes, lo que, mientras no se demuestre lo contrario, pulverizó la del Ingeniero Santandreu.

Se acentúan aún más los ceños fruncidos, pues se acaba de descubrir que extrañas circunstancias parecen rodear el tinglado. Estas extrañas circunstancias se agudizaron todavía más al llegar de nuevo a la Estación de Presión y conocer la novedad de que el lado positivo de las pruebas se

había ido al garete: Que sin más ni más, el agua empezó a bajar de nivel en el depósito con inusitada rapidez, dato inequívoco de la existencia de una importante fuga. El optimismo del Ingeniero Pomar se tornó en pesimismo agudo —la prueba había resultado negativa—. Se puso de nuevo rumbo a La Sala, y, a título de simple curiosidad, no sé quien abrió el grifo de una de las acometidas del Ayuntamiento en la que momentos antes no salía agua, y —ostras, Pedrín— el agua floreció por la llave de paso. A partir de ahí el ambiente cobró un cariz de cachondeo. Se habló de un posible "tapón de hormigas", de una posible tomadura de pelo, de si los duendes de la instalación

son los que juegan estas jugarretas...

SE SOLICITARÁ UNA INVESTIGACIÓN

Dejando al margen el tono algo irónico que hemos empleado más arriba —con perdón— para relatar las pruebas del martes, digamos que en el Pleno del pasado miércoles fue presentada una propuesta del grupo del PSOE —mejor, dos propuestas—, referente a que, en el plazo de quince días se haya recogido el máximo de documentación sobre la memoria, detalles técnicos y administrativos, concernientes a la obra de abastecimiento y saneamiento de aguas, y que, una vez recogida esta documentación, sea remitida

al Ministerio de Obras Públicas solicitando una investigación y toma de medidas sobre el tema.

Asimismo, la propuesta —la primera de las dos— del PSOE se refería a la necesidad de hacer referencia a la responsabilidad de la dirección de la obra y a, según su opinión, al incumplimiento de la empresa concesionaria del artículo 33 del pliego de condiciones, el cual se refiere a las capas de protección —tierra fina y arena— de las tuberías subterráneas.

Casi con toda seguridad, podemos decir que lo sucedido el día anterior con la prueba de la canalización, fue un dato decisivo para que la propuesta del PSOE prosperó por la vía rápida. Hubo incluso más de una enhorabuena por la iniciativa de los pesoistas.

La segunda propuesta quedó sobre la mesa a la espera del resultado de la primera. Esta segunda propuesta se refería al caso de un posible silencio administrativo del Ministerio de Obras Públicas a la primera propuesta, demandar al citado Ministerio y reclamar una cantidad por decidir en concepto de daños y perjuicios.

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Recepción de ENCARGOS
Diariamente de 4 a 6 de la tarde
Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana
CONSULTA
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

**Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y
plantillas, bajo prescripción facultativa**



al día

nuestros hombres

(II)

P. Alberto Rambla

3.- Interesante verdaderamente por los demás: Los hombres tenemos la tendencia a ser egoístas. Nos interesa lo nuestro, el yo, lo mío y pretendemos lograr lo que necesitamos in pensar en que los demás no tienen los mismos objetivos, pues tienen necesidades y problemas diferentes a los nuestros

Si nosotros nos interesamos por esos problemas y damos un consejo oportuno o una palabra de aliento, con mayor facilidad podremos compartir la tarea de edificar el Reino de Dios entre nosotros.

El verdadero interés por los demás es la más clara expresión del amor, tal y como nos lo manifestó el Señor; "Venid, benditos de mi Padre a tomar posesión del mundo, porque tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber; era peregrino y me hospedasteis" (Mt. 25,31ss).

La parábola misma del buen samaritano es un claro exponente de lo que quiere el Señor. En ellas encontramos quienes no se interesaron verdaderamente por su prójimo y vemos, también, al samaritano que sí ayudó a un desconocido.

¿Cuántas veces en nuestra vida hemos actuado con egoísmo, asumiendo la misma actitud del levita de del sacerdote de la parábola?

¿Cuántas veces hemos dejado pasar la oportunidad sin atrevernos a ayudar y colaborar con quien lo necesita y hemos olvidado que ellos son el mismo Jesús?

4.- Es necesario escuchar:

Por naturaleza, hablamos de lo nuestro, de lo que nos interesa y nos olvidamos frecuentemente que las personas con quienes convivimos o tratamos también tienen su yo y quieren ser



escuchadas y atendidas.

5.- Hay que vivirlo con entusiasmo:

¿Has observado que cuando tienes entusiasmo te resultan más fáciles las tareas de cada día? ¿Has experimentado que cuando estás más entusiasmado logras cosas imposibles que de otra manera no hubieras conseguido? Si tú has encontrado que, con entusiasmo, te multiplicas en tu actividad, haz que el entusiasmo sea una cosa crónica de tí. Para lograr entusiasmo permanente, interesante por tu comunidad, por tu barrio, por tu familia, por tus actividades... por todo. El interés lo lograrás si analizas las ventajas y beneficios que obtendrás y lo que otros han cosechado con entusiasmo. Entonces... te interesarás por los demás y los contagiarás con tu entusiasmo, serás alegre y optimista y adquirirás una nueva concepción de la vida.

ESTA A SU SERVICIO EL NUEVO :

ALMACEN DE CONSTRUCCION

SERVICIO A DOMICILIO

EN LA AVENIDA DEL PUERTO S/N.
(Junto TRESA)

TELEFONOS PROVISIONALES

55 07 02 y 55 23 01 MANACOR

Restaurante

CA'S
RECTORET



Comunica a sus clientes y público en general, EL CAMBIO EN LA DIRECCION, y al mismo tiempo les ofrece sus servicios en:

MARISQUERIA



CARNES



C/. Puerto, 9 Tel. 57 00 34 PORTO CRISTO

Sa Plaça, desierta

Tras los acuerdos de los agricultores mallorquines de no abastecer los mercados de verduras, la plaza de abastos manacorina "Sa Plaça", estuvo completamente desierta el pasado sábado, día que como saben nuestros lectores, las amas de casa acuden en masa a por las provisiones hortícolas para la semana. La plaza, presentaba un aspecto completamente inédito y sólo se daban al público dos servicios: carne y pescado.

No obstante la huelga de los suministradores de productos hortícolas, el ama de casa no tuvo problemas para abastecerse de dichos productos ya que en muchos colmados y "botigues" no faltó verdura fresca e incluso abundante.

**LA HUELGA PUEDE
VOLVER**

Con la llegada del Mi-

nistro de Agricultura a Mallorca y la serie de entrevistas que sostuvieron los payeses con la administración provincial y central, los tractores volvieron a sus lugares de labor y se empezó nuevamente el trabajo rural. No obstante, después de los últimos comunicados emanados de la Unió de Pagesos de Mallorca, el fantasma de la huelga se cierne sobre la isla, ya que algunos puntos no se han concretado demasiado y cualquier paso en falso puede dar luz verde a un nuevo paro y bloqueo de los mercados.

Según fuentes de la UPM, existen todavía reivindicaciones pendientes, aunque se reconozca que se ha conseguido bastante, ya que se han abierto muchas posibilidades, hasta ahora inéditas entre los payeses y la administración central y las instancias mallorquinas. Por otra parte, UPM,

asume todas las reivindicaciones de la COAG en lo que se refiere a créditos a largo y a medio plazo a bajo interés, así como en los precios mínimos de los productos agrarios y en la necesidad de una política coherente, en la que debería añadirse los costes de la insularidad para los payeses de la isla. De todas formas —y ahí está nuestro temor a que puedan recrudescer las posturas— UPM quiere demostrar su solidaridad con las reivindicaciones de otras regiones

del Estado, no renunciando a volver a emplear sistemas de presión. Se impone un compás de espera para poder vaticinar, con un mínimo de seguridad, los acontecimientos. Lo cierto es que esta huelga ha demostrado el poder de convocatoria de los sindicatos payeses y que los agricultores en la actualidad, han salido en gran medida de la apatía y que las reivindicaciones de lo que creen son sus derechos los agricultores, no podrán ser desestimadas en el futuro.

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau



**pase
el
domingo
conmigo**

**Ultima
Hora**

CENTRO OPTICO **Pascual**

(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:



ELISABETTA VON FURSTENBERG
CHRISTIAN DIOR
YVES SAINT — LAURENT
ROBERT CLAUDE
BALENCIAGA
ESSILOR
METZLER INTERNACIONAL
MENRAD
INDO
BARBUDO
RAY — BAN



Son algunas de las marcas distribuídas por nuestro Centro.

Nuestro centro está única y exclusivamente dedicado al tratamiento de sus problemas visuales.

Si su defecto de visión no es una enfermedad, nosotros se lo resolveremos.



Podemos atenderle en C/ General Franco 27, esquina C/ Nueva; frente a Correos.

Teléfono: 55 25 85 -- MANACOR

Deportes

Xilvar, 3 — Manacor, 1

SOBRÓ BUEN JUEGO Y FALTÓ REMATE

GOLES

Minuto 6: Llompart, ante Juanito, sin oposición del guardamallas que debió atrapar el balón bombeado, marca el 1-0.

Minuto 11: Mesquida, de tiro cruzado, desde la derecha, culmina una buena jugada de ataque manacorense (1-1).

Minuto 75: Cánaves centra desde la banda derecha y Coll, desde el suelo, con la coronilla, consigue un gol inverosímil. (2-1).

Minuto 76: Sastre I, en medio del desconcierto, y en posible fuera de juego, completament solo, marca a placer el 3-1.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Cuidó del arbitraje, muy bien en líneas generales —debió enseñar una tarjeta a Cabrer— el Sr. Roca Ripoll. Los equipos, con su corrección, ayudaron a no complicarle la existencia.

C.D. MANACOR: Juanito (\$), A. Mesquida (\$\$\$), Santa (\$\$), Alcover (\$\$\$), Forteza (\$\$); Cánovas (\$\$\$) Alcaraz (\$\$), Mira (\$\$); Nicolau (\$\$\$), Esteban (\$\$), Miguelito (\$\$), Maimó (\$) por Esteban y Acuña (\$) por A. Mesquida.

XILVAR: Buades, Cánaves, Nico, Cabrer, Mulet, Morro, Alomar, Sastre II, Sastre I, Llompart, Coll, Villalonga por Morro y Liaño por Coll.

... Y SE JUGO MUY BIEN

Para el aficionado que

no presenciara el encuentro, parece imposible que el Manacor se trajera una derrota del magnífico campo de Selva. Si tenemos que ser sinceros hemos de decir que, a nuestro entender, el Manacor, en este partido ha sido cuando mejor fútbol ha practicado en todos los partidos que llevamos de liga. El Manacor practicó un fútbol precioso, arrancando desde atrás con el balón controlado, jugándolo excelentemente en la media, pero... ahí estuvo el mal, —el único mal del equipo rojiblanco— faltó el remate en el momento decisivo.

TODO DEPENDE DEL RESULTADO

Muchos aficionados gustan de juzgar al equipo, una vez terminado el encuentro, cuando ya el resultado es fijo e inamovible. Resulta curioso que estos mismos aficionados conincidían, hasta mediada la segunda parte —cuando marcó los dos goles el Xilvar— en que el Manacor jugaba excelentemente. La verdad es que si hasta ahora, en casi todos los campos de Mallorca que visitábamos teníamos que soportar los comentarios contra nuestro equipo, esta vez no sucedía así: el público de Selva, muy correcto, se cansaba de elogiar el excelente juego del líder que demostraba —sólo hasta la línea del área contraria— que su juego era de superior categoría. Pero las cañas se tornaron lanzas cuando el Manacor encajó dos goles, que pudieron ser más en medio del des-

concierto que provocó el 2-1 y el buen juego de los manacorenses fue silenciado por los mismos aficionados manacorenses, que patentizan que prefieren mal juego y victorias que viceversa. El resultado del domingo no puede hacer borrar de nuestra mente la cantidad de buenas jugadas que realizó el Manacor, sobretudo en las botas de Alcover, Toni Mesquida —qué pundonor el de estos dos jugadores—, Alcaraz, Cánovas, Esteban y Nicolau, principalmente.

HAY QUE PISAR EL AREA

Estaríamos comentando una victoria manacorense —incluso puede que abultada— si el Manacor, que dominó hasta el mencionado 2-1 ampliamente a su oponente, si sus delanteros no se hubieran arrugado ante las tarascadas de los defensas. El Manacor no pisó el área, apenas, y sólo en dos o tres ocasiones lanzó a puerta en todo el partido. No puede trabajarse solo cara a la galería, trenzar un buen juego en el centro si no corresponde a ello una profundización. En este sentido sólo Nicolau intentó algo, ayudado por Cánovas, que lo intentaba todo sin suerte, pero sin la colaboración de los demás atacantes. Los encajes de bolillos deberían dejarse de lado e ir a un juego más práctico. Claro que mucho mejor si el Manacor llega a golear jugando bien. Nosotros pensamos que es posible.

EL CAMBIO DE ESTEBAN

Es curioso que el Manacor encajara los dos goles en el momento en que Esteban cedió su puesto a Maimó, que lo hizo bastante bien. Los aficionados se preguntaron el porqué de este cambio pero si hubieran obser-

vado, hubieran podido constatar que Esteban estaba lesionado, e incluso nos pareció que él mismo pedía el cambio. Puede que sin esta variación en la alineación, no se hubiera perdido el partido, al menos se iba por otros derroteros. Pero contra las razones de fuerza mayor no puede lucharse.

PODER DE REACCION

Si en el primer tiempo se reaccionó de inmediato al gol del Xilvar, no fue así en el segundo tiempo ¿porqué? Lo ignoramos. Pero el Manacor reaccionó con el desconcierto total y absoluto ante el gol que daba ventaja a los de Selva. Ahí se acabó el partido para los rojiblanco. Este es el defecto que más sacaríamos a relucir del partido que, repetimos, nos gustó. La defensa parece haberse consolidado bastante con un Alcover formidable y un Santa que cumplió a la perfección su labor, a pesar de las críticas de cierto sector de público. Santa es un gran líbero que tiene un defecto que sólo él puede subsanar: jugar con más dureza en según que momentos. Por lo demás, nada que objetar. La media funcionó a la perfección, aun cuando Mira estaba demasiado atrasado. Y la delantera, con los defectos que hemos apuntado más arriba: falta de remate.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Estudio de Danza
de NUNSI ELEGIDO
Muntaner, 10 (MANACOR)



**BALLET CLASICO
Y CONTEMPORANEO**

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento
activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

Porto Cristo, 3 — Alcudia, 1

¿HABRAN PASADO LAS "HORAS BAJAS" DEL EQUIPO PORTEÑO?

Tras los noventa minutos jugados el pasado domingo en el Campo Municipal de Porto Cristo contra el Alcudia, con clara y merecida victoria del equipo local, cabe abrigar esperanzas de cara a olvidar el bache que no hizo temer cosas peores tras el partido con derrota incluida contra el Santanyí.

Cierto que no vimos aquella desgana a la hora de la verdad, ni aquella apatía en el juego a cargo de ciertos jugadores; no existió aquel desconcierto ni aquel conformismo por parte del equipo bermellón. El pasado domingo, sin ser testigos de un partido cuajado de calidad y virtuosismo, si vimos una lucha con fuerza y voluntad; ganas de triunfo por parte de todos y este triunfo, llegó merecidamente.

EL ALCUDIA

Su comportamiento, fue muy diferente del que emplearon en su terreno en el partido de ida, y, muy distinto del empleado en su campo la pasada jornada.

Deportividad en todos los frentes, jugar y dejar jugar, perder y saber perder, y en ningún momento dar un balón por perdido.

Un equipo formado por hombres jóvenes que luchan y batallan, siempre arropados por mayoría de veteranos con años, experiencia

y bisonez. Destaquemos la buena labor del portero Ferrer, lo mismo que Segura y Nkoyock.

EL PORTO CRISTO

Ya hemos dicho que jugó un partido muy diferente al del pasado con el Santanyí. Nuevamente vimos la táctica "made in Piña" del fuera de juego; digamos que a ratos dió el fruto apetecido, si bien es verdad que el único gol que marcó el Alcudia quizás hubiera podido evitarse si Llinás, hubiese estado más arropado por la defensa y no hubiera tenido que efectuar aquella salida tan comprometida.

Hay que reconocer que el Porto Cristo tiene en sus filas a dos hombres claves cuando estos no son alineados, el equipo pierde un muy considerable tanto por ciento de su potencial y de su efectividad positiva; nos referimos a J. Juan y Onofre Ferrer. Recordemos los partidos contra el Villafranca y contra el Santanyí. Además de estos dos jugadores, destaquemos a Oliver y Macías.

LOS GOLES

Bastantes disparos a puerta por parte del Porto Cristo que son con sello de gol, no subían al marcador, unas veces por falta de puntería y otras por la acertada labor del portero Ferrer; pero en el minuto

39, Luisito con su clásico malabarismo y burlando a varios defensores, marca el primer gol.

Pero en el minuto siete del segundo tiempo tras una desesperada salida de Llinás, Gómez a puerta vacía marca el gol del empate.

Tres minutos después Onofre sale al terreno de juego, sustituyendo a Badía, y es desde entonces que los ataques se suceden y los peligros se multiplican, hasta que este jugador bate a Ferrer por dos veces en los minutos 29 y 30 respectivamente.

EL ARBITRO

El Sr. don Pepe Dols Mir, ayudado en las bandas por Carbonell y Carrió, ha sido el director y juez de este partido. Su labor no nos ha convencido, por consiguiente su actuación no ha llegado siquiera a regular y esto que ha contado con la colaboración de los dos equipos que en ningún momento le han complicado la vida con marrullerías ni barullos. No ha sabido aplicar la ley de la ventaja ni ha sabido ver una clara obstrucción

de un jugador visitante en el área local cuando el marcador estaba sin estrenar y "se ha pasado" en cuanto a enseñar tarjetas.

PARA MAÑANA, EL CAPDEPERA

Mañana por la tarde, el Porto Cristo visita al Escorial, equipo que en estos últimos partidos está mostrando una irregularidad desconcertante. Nada extraño sería que el equipo porteño —si de veras se lo propusiera— consiguiese algo positivo, que de lo contrario pegaría un buen retroceso, ya que por lógica, el Serverense en su terreno debe vencer al colista y el Calviá al recibir al Cultural, posiblemente también sume dos puntos más.

S. Nicolau

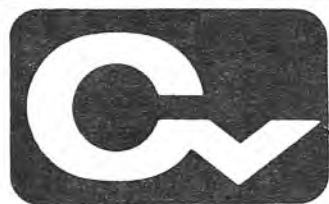


Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

OCASION

VENDO TRACTOR EN BUEN ESTADO
14 CABALLOS CUATRO RUEDAS

Informes: C/. Amor, 29
Tel. 55 24 73 MANACOR



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA — DECORACION OBJETOS PARA REGALO

Visítenos y aproveche los DESCUENTOS ESPECIALES que les ofrecemos en este mes de febrero, con una infinidad de artículos imprescindibles para su hogar.

Antonio Vives, Presidente del Porto Cristo: "LA DIRECTIVA NADA TIENE QUE VER CON LAS PUNTUACIONES DE LA REGULARIDAD"

Cuando, a principios de temporada, entrevistábamos a Antonio Vives, el presidente portocristeño, se mostraba sumamente cauto con respecto a los resultados inminentes de su equipo en la Liga. No se deseaba nada más, a ser sinceros que la permanencia y no hacer el ridículo en una categoría completamente inusual para el Porto Cristo C.F.

—¿No es así, Presidente?

—Efectivamente. Pero mi estado de ánimo ha cambiado bastante desde entonces debido a la buena marcha del equipo, que nos ha sorprendido. No sé si te acuerdas que ya decía en aquella ocasión que todos los grupos tienen siempre su equipo revelación y que deseaba que éste fuera el Porto Cristo. Nuestra meta ha cambiado, pues. Actualmente nuestra finalidad es quedar entre los seis primeros para jugar la liguilla de ascenso a Tercera.

—¿Puede conseguirse?

—Creo que si seguimos con la disciplina que hay y que no haya ninguna lesión ni contratiempo graves, tenemos el 90 por cien de posibilidades de conseguirlo. Hay una gran ilusión en el equipo.

—El jugar la liguilla está al alcance de la mano. Situémonos ya en ella ¿haría un buen papel el Porto Cristo?

—Si no hay bajas sensibles —lesiones, expulsiones etc.— el Porto Cristo puede quedar perfectamente subcampeón de su grupo.

—Sigamos con los posibilismos: imaginemos que el Porto Cristo conquista el ascenso a superior categoría ¿Se querría subir y sería conveniente para el club y la población portañesa?

—Hay mucha ilusión en todos, pero llegado el caso, tendría que llegarse a un entendimiento entre jugadores, club,

afición, socios. Decidir entre todos. Creo que la gente nos apoyaría, incluso más que este año en que sólo alabanzas podemos contar de la afición portañesa. Desde luego sería algo fabuloso poder jugar, aunque fuera solo una temporada en Tercera, sería un hito histórico.

—¿Sería posible seguir con el mismo esquema económico en Tercera?

—Es difícil predecirlo ahora, pero tenemos un precedente en el Ses Salines. Pero sería difícil retener a los jugadores sin prometerles ni siquiera un mínimo.

—¿Es conveniente para vuestro club el estar en la misma categoría del Manacor?

—Indudablemente, cara a la economía y a la rivalidad deportiva, sí.

—¿Habrás trasposos al final de esta temporada?

—Dependerá de las circunstancias del final de la misma. Lo que sí es cierto que no queremos dañar la carrera de ningún jugador.

—Por cierto ¿Cómo anda la economía del club?

—Excelentemente. Nuestro sistema, como es cabido, es, una vez pagados todos los gastos, repartirlo entre los jugadores. Por eso no puede haber un fracaso económico. Puedo decirte que ahora mismo se lleva recaudado entre socios y taquillas el doble que el año pasado.

—Sinceramente ¿Se ha planteado ya en serio la Directiva la posibilidad de ascender a Tercera?

En serio no se ha planteado, sí de una forma superficial y remota.

—Se dice que el Porto Cristo tiene una cierta tirría al Manacor...

—Eso es completamente falso. A nivel de directiva tenemos unas relaciones inmejorables con este club, que arrancan de los tiempos de Alcover Llobet como presidente del Manacor. Otra cosa son las habladurías de café a las que no presto atención. Insisto, las relaciones no pueden ser más cordiales y son muy sinceras.

—Se dice también que en caso de jugar la liguilla de ascenso juntos, el Porto Cristo, pondría una "garra especial" contra el Manacor...

—Completamente falso. Case te diría que al revés. Pensamos que si hay un equipo al que corresponde estar en Tercera es al Manacor, por ser la primera población de la isla, después de Palma. Creo que si llega el caso de que tengamos que disputar unos puntos decisivos que puedan beneficiar al Manacor, los jugaríamos a tope para beneficiarlo.

—Sinceramente ¿cuál es el secreto del éxito del Porto Cristo?

—Hemos tenido suerte con las incorporaciones de los jóvenes y con el rendimiento de los veteranos; con los que ya teníamos se ha hecho un ensamblaje perfecto. La ilusión es un gran secreto.

—¿Y al técnico? ¿Qué parte le corresponde?

—Tiene la parte proporcional de un equipo que marcha bien. Tiene la gran cualidad de saber inculcar sus ideas físicas y técnicas en los jugadores.

—Vayamos con otro tema: existe un cierto descontento entre un sector



de jugadores con la puntuación del Trofeo a la Regularidad...

—Sólo puedo decir una cosa: al saber de este descontento —a pesar de que siempre se hizo la puntuación a conciencia y para el bien de los jugadores— quisimos ceder y apartarnos de este trabajo de hacer las puntuaciones. Y los directivos no han hecho las puntuaciones a partir de la jornada número 8. Pero el descontento, vemos que sigue. Ahora muy bien, este descontento es de un sector muy reducido.

—¿Quién hace las puntuaciones, pues?

—Desde la jornada 8, quedamos completamente desligados de esa labor. A veces la hacen los comentaristas deportivos, aficionados que entienden, ex-jugadores, etc. El Semanario da esa responsabilidad a las personas que entienden, pero nunca a ningún miembro de la Junta Directiva.

—¿Algo más, presidente?

—Quiero agradecer el excelente comportamiento de los jugadores, técnicos y la incomparable afición portañesa que nos anima en todo momento. Que los jugadores dejen lo que son cosas pueriles y comentarios de café y sigan como hasta ahora.

Tugores.

Juveniles

OLÍMPIC, 2 — AT. BALEARES, 1
UN PARTIDO ENTRETENIDO

Había cierta expectación para presenciar al At. Baleares, con los mismos puntos que el Olímpic y junto con el San Cayetano colideres de la clasificación y desde luego el partido no defraudó pues si bien es cierto que en cuanto a calidad futbolística no dejó de ser mediocre, el encuentro reunió todos los alicientes capaces de interesar al aficionado como son afán de victoria, garra y fuerza. Que el At. Baleares venía a sacar algo positivo no es cuestión que sorprendiera a los locales pero si tal vez la fuerza puesta en conseguir los puntos, pues el equipo visitante no se "arrugó" en ningún momento, plantó cara y a veces abusó del juego duro, ante la complacencia del árbitro Sr. Coll, y lo que es peor el Olímpic respondió a la violencia de su contrincante, tal vez esta faceta sea la nota negativa del partido, aunque la responsabilidad hay que achacársela al Sr. Coll, muy complaciente ante las duras trastadas de unos y otros y que llegó a perder por completo el mando del partido. Le vino un poco ancho el encuentro al Sr. Coll.

PRIMERA PARTE

Se inicia con dominio local pero la delantera no está muy afortunada y los defensas controlan perfectamente la situación vista la ineficacia del Olímpic empiezan a menudear las incursiones de los delanteros blanquiazules, aunque tampoco revisitan mucho peligro sus incursiones. La oportunidad más clara en esta primera parte fue para Caldentey en un balón que quedó suelto justo sobre la raya de meta pero el delantero no acertó a culminar la jugada.

SEGUNDA PARTE

Apenas iniciada la segunda parte se produce un lío en el área local, nadie acierta de despejar y el delantero centro visi-

tante muy oportuno y de fuerte disparo materializa el primer gol. Ventaja visitante y el partido cuesta arriba. El dominio del Olímpic es ahora apresurado y sin eficacia, los visitantes defienden bien su ventaja pero a los veinte minutos hay un despiste de marcajes, al sacar una falta el Olímpic y Onofre entre muy rápido con el balón en el área y un defensa lo derriba, penalty que Gayá transforma en el 1-1. Quedan veinte minutos de juego pero el Baleares se defiende bien y el Olímpic no encuentra forma de batir al meta visitante. Anotamos una gran oportunidad de Caldentey y otra de Mut. Sale Pesé por Caldentey y este jugador a tres minutos del final logrará con un soberbio golazo poner el marcador en 2-1. La alegría con que fue acogido el gol es indescriptible pues desde luego se jugaba mucho el Olímpic en este envite y una vez superada esta dificultad confiamos que de una vez se coja la onda y hasta el final de la liga el Olímpic luche como lo hizo en este partido.

JUAN P.

VIRGEN DE LLUC, 1 — PORTO CRISTO, 1

El pasado domingo, en el campo de "José Sampere" de las viviendas del P'ont D'I'ncà, contendieron en partido de primera Regional, los propietarios del terreno y los muchachos de nuestra colonia, los cuales jugando "su partido" hicieron tablas, con los propietarios.

El partido fue dirigido por el Sr. De la Cámara, el cual si bien fue algo caserillo, nada hay que objetar a su arbitraje, pues a pesar de que un partido algo bronco, por lo incierto del resultado, no se salió demasiado del límite de la corrección permitida en un campo de fútbol; el partido en sí, poca historia tiene, si bien creo que el Porto Cristo, ha sido uno de los mejores que ha jugado en campo contrario ya que luchó siempre sin dar un balón por perdido, mostrando cara al contrario y yendo a por todas, hablando de destacados, no puedo destacar a ninguno, ya que todos lucharon para todos, o sea para el equipo y así a fuerza de darlo todo, tuvieron el premio a su constancia, un positivo, buen premio.

GOLES: Ambos goles se marcaron de forma parecida, si bien en el gol visitante, hubo más lucha para conseguirlo; Sobre los diez minutos de la segunda parte, falta sobre el área porteña, Lillo de fuerte trallazo, directo a la escuadra, pasando sobre la barrera, a los pocos minutos, a pesar de jugar contra el viento, fuerte presión porteña, falta directa, sobre el área local, chuta Brunet, dando en la barrera, remata otra vez el mismo jugador, escapándole el balón al portero y una vez más, el mismo jugador remata por fin a la red, así se marcaron ambos goles, ambos en la segunda parte.

El partido en sí, fue una constante lucha, de la cual se puede decir que las líneas defensivas, (sin ser malas las delanteras) fueron superiores a estas.

Este positivo, que arañamos este pasado domingo, nos va a ser de más tranquilidad, para poder afrontar la visita en Porto Cristo del líder y al mismo tiempo hermano, partido este, el del próximo domingo, que creemos, y ojalá no nos equivoquemos, no les va a ser tan fácil el batirnos, como lo hicieron en la primera vuelta, a pesar de que respetamos los méritos de cada uno, deseamos que gane el mejor, o mejor dicho, el que lleve más suerte, ya que todo cuenta en fútbol

PITO.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Disponemos en término de Manacor, para vender, varias rústicas de pequeñas dimensiones.

*Se vende en Manacor, primer piso en buc.

*Vendo en Porto-Cristo chalet en construcción, buena situación y precio. A estrenar

próxima primavera

*Se vende en Manacor casa de construcción antigua.

*Compraría rústica de 15 a 20 cuarteradas, con casa habitable, a unos 10 Km. máximo, de Manacor

Compra-venta fincas rústicas-urbanas

Permutas - Traspasos

Préstamos con garantía hipotecaria

Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos

Alquileres - Seguros, etc

EXTRAVIADA

Caja herramientas con material eléctrico
Informes: Vergara, 14 y Ayuntamiento
GRATIFICARE

SE VENDE COCHE 124

MOTOR NUEVO GASOLINA

225.000 Ptas. Gran Ocasión

Informes: Tel. 55 14 19



C.D. MANACOR

Primer Clasificado:

Trofeo

Semanario MANACOR
Reloj *OMEGA* de Joyería
FERMIN

QUINCE MIL pts. de
PINTURAS MANACOR,
de Angel Conesa

Segundo Clasificado:

DIEZ MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Tercer Clasificado:

CINCO MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25
(Pluma-bol (grafo-rotulador)

IMPRENTA

MUNTANER

1 pantalón señora y 1 de
caballero de *Sasteria*
PUIGROS

Un par de zapatos de
CASEMA

Un estuche conjunto
"Sterling Silver" de

MAJORICA S.A.

1 caña "Kali" y un carre-
te "Sprint" de

AMER CA'N GARAÑA

1 Transistor PHILIPS
mod. R.253 y 1 transis-
tor PHILIPS mod. R.250
de Suministros Eléctricos

SANTANDREU

Una camisa "IKE" caba-
llero y una "IKE" de se-
ñora de

AIROS

1 lote de 12 botellas de
fabricados

LICORES ROS

Helados y Turrónes de
INJIHESA

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de

ALMACENES

NICOLAU

1 juego de fundas coche

AUTO VENTA

MANACOR

Trofeo a la regula- ridad

Manacor



Partido:

Xilvar — Manacor

Juanito	2
A. Mesquida	4
Santa	3
Alcover	5
Forteza	3
Cánovas	4
Alcaraz	3
Mira	2
Nicolau	3
Esteban	2
Miguelito	1
Maimó	2
Acuñas	2

CLASIFICACION GENERAL

A. MESQUIDA	84
Mira	73
Alcover	70
Nadal	63
Cánovas	58
Miguelito	56
Nicolau	55
Esteban	50
Alcaraz	45
Suárez	42
Forteza	35
J. Mesquida	32
Estrany	29
Maimó	26
Santa	22
Riera	20
Acuñas	7
Juanito	7

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Partido:

P. Cristo — Alcudia

Llinás	2
Sansaloni	5
J. Barceló	4
Piña	5
Paquito	3
J. Juan	5
G. Juan	4
Oliver	2
Badía	2
Luisito	5
Agustín	5
Onofre	4
Capó	2

CLASIFICACION GENERAL

J. BARCELO	87
Piña	83
Sansaloni	77
Agustín	76
G. Juan	69
Luisito	67
Onofre	66
Oliver	53
J. Juan	52
Paquito	47



C. F. PORTO CRISTO

**1.- Semanario Manacor
Trofeo**

2.- Reloj *OMEGA* de
JOYERIA FERMIN

3.- 5.000 pesetas de
UN AFICIONADO

4.- *ELECTRICA SANCHEZ*
5.- *RESTAURANTE LOS
DRAGONES*

**GRAN TROFEO DE
ELECTRO SANCHEZ**

Regalo de una lavadora Su-
perautomática

EDESA

6.- Una cámara fotografica
de *RTE. AGUAMARINA*

Calderon	46
Badía	43
Llinás	18
Matías	15
Capó	14
B. Barceló	11
L. Barceló	11
Ferrer	11
Justo	6
Amer	2

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

**HIPODROMO
DE MANACOR**

Sábado

A las 2,45 de la tarde

Carreras de caballos al trote enganchado




PEÑA QUINIELISTICA

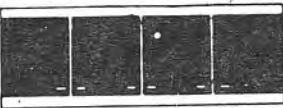
Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial

 **xey**

Fábrica de muebles de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 71
Exposición: General Mola, 69

MANACOR



CUARTA SEMANA DEL TERCER CICLO

La peña anuncia que en la tercera semana no ha obtenido premio alguno.

Para la cuarta semana, tenemos una doble quiniela, una de las cuales es combinada. Vayamos con ellas:

QUINIELA NUMERO 1

GRUPO A (Signos fijos)

2.- At. Madrid — Brugos	1
3.- At. Bilbao — Hércules	1
4.- Valencia — Real Sociedad	1X
5.- Rayo Vallecano — Salamanca	1X2
7.- Almería — Betis	1X
9.- Castilla — Huelva	1X2
10.- Elche — Levante	1

GRUPO B (Conicionados, pueden salir de 0 a 3 equis)

1.- Sevilla — Málaga	1X
6.- Barcelona — Real Madrid	1X
8.- Zaragoza — Español	1X
11.- Oviedo — Murcia	1X
12.- Santander — Castellón	1X
13.- Valladolid — Alavés	1X
14.- Algeciras — Celta	1X

QUINIELA NUMERO 2 (Todo, signos fijos)

Sevilla — Málaga	1
At. Madrid — Burgos	1X
At. Bilbao — Hércules	1
Valencia — Real Sociedad	1X2
Rayo Vallecano — Salamanca	1
Barcelona — Real Madrid	1X2
Almería — Betis	1X
Real Zaragoza — Español	1
Castilla — Huelva	1
Elche — Levante	1
Oviedo — Murcia	1X
Santander — Castellón	1X
Valladolid — Alavés	1X
Algeciras — Celta	1X2

El total de la jugada asciende a 23.340 ptas. Esperemos que haya suerte.

Baloncesto

PESE A SU DERROTA EN SAN LORENZO, EL COSTA "A" CAMPEON DE GRUPO

A pesar de salir derrotado de la pista de San Lorenzo, el Costa "A" se ha proclamado merecidamente campeón de grupo y, por ello tendrá opción a participar este fin de semana, junto al Santa Mónica, San José y San Lorenzo, al torneo cuadrangular para definir quienes serán los Campeón y Sub-campeón de Mallorca que tomarán parte en la gran final del Campeonato de Baleares conjuntamente con los representantes de Menorca e Ibiza, ¡Enhorabuena y suerte!.

PUIGPUNYENT, 34 — COSTA B, 22

Lógica derrota del Costa B en la pista del Puigpunyent que nuevamente logró la media de encestes de que había hecho gala durante casi toda la temporada. Su clasificación final, el penúltimo de la tabla, creo que no es el verdadero reflejo de las posibilidades de cara al futuro, ya que ante todo hay que pensar que esta era su primera temporada.

SAN LORENZO, 43 — COSTA "A", 36

Partido entretenido el jugado en San Lorenzo por el Costa A, que a pesar de no jugarse nada, los visitantes y aún sin realizar un gran partido tuvieron a raya a los locales hasta medianos del segundo tiempo, que unas absurdas decisiones arbitrales dieron con el traste a un posible final del partido a cara o cruz, cosa que es siempre interesante. De nuevo tengo que meterme con los árbitros, diciendo que es una verdadera lástima que unas absurdas decisiones estropeen el espectáculo y lo que es peor, maten poco a poco a la afición.

TRES SEGUNDOS.

Placas Onduladas P.V.C. para cubiertas.

Pavimentos polivinílicos conductores (suelos)

Planchas metacrilatos opacos y transparentes

Cuerdas antiestáticas escalada y náutica

Planchas Poliuretano expandido flexible y rígido (espumas) y aislamientos

Láminas polietileno, anchos hasta 8 metros

Hilos y tejidos en fibra de vidrio

Hilos, cordones y cartones y Cintas en Amianto puro

Planchas y láminas de Corcho aglomerado

Resinas fenólicas y epoxídicas y cauchos

Recubrimientos impermeabilizantes

Neopreno, latex y goma en planchas y tubos.

perelló sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

Galeria deportiva

Hoy: Mateo Adrover

Mateo Adrover, jugador del Porto Cristo en categoría Juvenil, procedente del Olímpic; 16 años, merecedor de figurar en esta galería por su deportividad su constancia y su gran humanidad.

—Antes de lateral. ¿Y ahora?

—De medio.

—¿Antes o ahora?

—Me acoplo mejor en el centro.

—¿Cómo ves a tu equipo?

—Modesto, pero fabuloso.

—¿Tú equipo favorito?

—At. Bilbao.

—¿Un medio a imitar?

—Villar.

—¿Además de deportista?

—Estudio primero de Administrativo.

—Tú mayor ilusión?

—Conseguir el título.

—¿Un coche?

—R. 5 "TURBO".

—¿Tú plato favorito?

—Pollo.

—¿Un pintor?

—Picaso.

—¿Un programa de la tele?

—"Con ocho basta".

—¿Una película?

—"Rocky 1"

—¿Un nombre de mujer?

—Cati.

—¿Verano o invierno?

—Verano.

—¿Dónde pasaste las últimas vacaciones?

—En Porto Cristo.

—¿Dónde te gustaría pasar las próximas?

—En Ibiza.



—¿Qué les pediste a los Reyes Magos?

—Una moto.

—¿Qué te trajeron?

—Lo que les pedí.

—¿Partidario de una playa nudista?

—Sí.

—Divorcio ¿sí o no?

—Sí.

—¿Y aborto legalizado?

—No.

—¿Una edad para enamorarse?

—23 años

—¿Para casarse?

—26 años.

—¿Un número ideal de hijos?

—"Dues colletes".

—¿Mallorquín o castellano?

—Mallorquín de Mallorca.

—¿El mejor equipo del grupo?

—El Olímpic.

—¿El más flojito?

—Sant Jordi.

—¿Qué es para tí la política?

—Nada.

Nicolau.

Judo

I TROFEO JOYERIA FERMIN

El Dojo Muratore organiza el I Trofeo Joyería Fermín de Judo Infantil y Femenino, que se disputará el próximo sábado día 16 a las 3,30 de la tarde en el Complejo Bernardo Costa. Se espera una gran afluencia de público puesto que está prevista la participación de más de 100 niños y niñas de nuestra ciudad, cuyas edades oscilan entre los 6 y los 12 años en el Trofeo Infantil y los 13 y 16 años en el femenino.

El arbitraje correrá a cargo de los profesores del Dojo Muratore, Lluç Mas, Santi Porte, Adel Castor y Ponç Gelabert, todos ellos árbitros de la Federación Española de Judo.

Nos comunican los organizadores y patrocinador que quedan invitados todos los aficionados, en especial los niños, siendo la entrada gratuita.

KATSUGEN KAI

Los pasados días 1 y 2, Norma y Robert Muratore estuvieron en el Dojo de la calle San Ramón impartiendo un cursillo de iniciación al Katsugen Kai. En las sesiones realizadas, con gran número de participantes, se practicaron unos ejercicios de la llamada Escuela de la Respiración que tanto éxito está teniendo en diversos países de Europa, de la mano de Itsuo Tsuda. Esta modalidad de la respiración se podrá practicar en el Dojo Muratore los lunes de 9,15 a 10,15 de la noche.

MEDALLA DE BRONCE PARA EL DOJO MURATORE EN LOS CAMPEONATOS DE BALEARES FEMENINOS

El sábado día 2, Juana María Pascual, cinturón azul, se proclamó medalla de Bronce en los Campeonatos de Baleares de Judo Femenino, categoría semimedios, que se celebraron en el Club Natación Palma; importante éxito que viene a demostrar la calidad y técnica de nuestro Judo Femenino.

ALQUILARIA O COMPRARIA LOCAL

de 50 a 300 m2 no importa situación

ZONA: Plaza Ramón Llull, o Barrio del tren

Referencias: 55 01 61



CORTINAS BAÑO

perelló sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA: R-5 TL y normal, 4-L, Renault 8, Renault-6, Seat 131-1600, 1430 familiar y normal; varios 127; Citroen GS y 2 CV, Mini 850-L y varios Vespinos usados con garantía.

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

Figuras de ayer...

SEBASTIAN POCOVÍ

Hay que descubrirse ante una figura del ayer tan indiscutible como Sebastián Pocoví. No tratamos aquí de una figura del ayer local, sino ya insular e incluso Nacional. Pocoví fue, en su tiempo uno de los mejores extremos de España, con un juego que maravillaba a propios y extraños, con una nobleza que poseen sólo aquellas personas a las que les acompañan las virtudes humanas además de futbolísticas; nunca fue expulsado del terreno de juego en su dilatada y brillante carrera deportiva.

—¿A qué edad empezaste a jugar y en qué año sucedía?

—Me inicié a los 13 años y era en el año 1929. Mi primer equipo fue el Iberia y teníamos el local que ocupa en la actualidad la pastelería Sureda.

—¿Recuerdas a algún compañero de este tu primer equipo?

—A Antonio Ferrer "Malta", José Riera "Sà" y otros chicos de Manacor.

—¿Contra qué equipos

se medía el Iberia?

—Pues contra el Sineu, Petra, Lluçmajor, Algaida, Montuiri, etc.

—¿Cuál fue el salto, después de tu etapa en el Iberia?

—A. Ferrer, J. Riera y yo pasamos al C.D. Manacor. En este equipo nos encontramos con grandes jugadores, más veteranos, como eran Jorge Juan "Duro", Miguel Sart "Doma" y el valeroso Andreu Serra. El entrenador era Gaspar Aguiló. Estando en el Manacor,

vino a buscarme el Real Mallorca y el Manacor me traspasó.

—¿Cuánto costó este traspaso?

—Yo no percibí nada. Me daba igual, lo que quería era subir escalones en mi vida deportiva. Al finalizar mi primera temporada, me ofrecieron un sueldo para que me quedase y me quedé. Al concluir la segunda temporada, me llamó el Hércules, al lesionarse Pedro Gomila, que jugaba en este equipo; hice un partido de prueba, marqué un tanto e hice un gran encuentro. Me vine al Mallorca, ya que el Hércules me dijo que ellos se pondrían en contacto con mi club; jugué dos partidos más con el Mallorca, me llamó otra vez el Hércules y firmé por



el Club alicantino.

—¿Cuánto cobraste por esta operación?

—Dos mil pesetas de ficha, más setecientos mensuales. Era en el año 1934. Quiero dejar bien sentado que si fui al Club herculano fue debido a la lesión, como he dicho antes, de Pedro Gomila. Allí se le tenía por un fenómeno, por el mejor extremo de España. Una vez concluida esta temporada en el club alicantino, me vine otra vez al Mallorca, ya que la directiva del club decano me había venido a buscar.

—¿Cuántos años, Sebas-

MOTOCULTORES — MOTOSIERRAS Y

TRACTORES DE OCASION

EN SU CASA

La Casa del Motocultor

COMERCIAL BME. LLINAS

En donde encontrarán Motocultores Diesel, a partir de 105.000 pesetas el de 8—10 Caballos.

**FACILIDADES DE PAGO
A CONVENIR CON EL CLIENTE**

**Ctra. Palma - Artá, 82
Teléfono 551572
MANACOR**

tián, en el Mallorca, en toda tu vida deportiva?

—En total fueron dieciséis y una en el Hércules. Después se interesó por mis servicios el Español de Barcelona. Vino a buscarme el entrenador de este equipo, Prats, que me conocía y sabía de mi manera de jugar. Medina y yo fichamos por el Español.

—¿Recuerdas cómo se realizó esta operación?

—Sí, el Mallorca, recibió tres jugadores del Español. Con este equipo jugué la Copa del Generalísimo, eliminando al Zaragoza por 4-1, marcando yo tres tantos. Fue un partido inolvidable. El Español quería que yo terminara mi vida deportiva allí, pero no pudo ser: yo tenía la carta de libertad en el bolsillo y preferí volver al Mallorca; ten en cuenta que entonces estaba casado y tenía a mi hijo Juanito y me convenía más jugar en Palma. Un año después vino el equipo españolista a ficharme, pero no pude ir por encontrarme enfermo. Esto es lo que les dijimos, la verdad es que tenía una enfermedad de muy poca importancia, que la afición de Palma me quería muchísimo y que el Mallorca no quiso soltarme. Vino a buscarme, igualmente, el Sabadell. Ofrecía tres jugadores y muchísimo dinero, pero el Mallorca dijo que no. El Español insistió tres veces más, también el Córdoba. El Mallorca, entonces, dijo por última vez que era intransferible, que no bastaba todo el dinero para ficharme. Quiero hacer hincapié en una anécdota: cuando Pablo Vidal jugaba en el Real Madrid, se lesionó y el club merengue también pretendió mis servicios, ofreciéndome 15.000 pesetas de ficha y 9.000 mensuales para finalizar aquella temporada. El Mallorca siguió en sus trece y no me soltó. Tenía yo, entonces, treinta años y perdí la mejor oportunidad de mi vida.

—¿No jugaste un partido con el Barcelona?

—Sí, pero fue un partido de seleccionado contra el Alavés, al que ganamos por 3-1. Fuimos Herrerita y yo.

—¿Puedes contarnos alguna anécdota de tu vida deportiva?

—En todos los equipos que defendí siempre intenté hacerlo con todo mi saber, fuerza y nobleza. Recuerdo un partido —jugando yo en el Mallorca— que jugábamos contra el Lérida; faltaba un minuto para finalizar la primera parte, iba a chutar a gol, vino un defensa por detrás y me dió con gran dureza. Tuvieron que inyectarme, debido a la cual apenas podía correr, pero no quise retirarme, quise estar hasta el final y mi equipo cogió mucha moral de tal manera que en el descanso estábamos 1-1 y terminamos el partido 4-2. Este fue el año del ascenso a Segunda División. Era la época gloriosa del Mallorca, estábamos cinco manacorenses: Parera, Gomila, Sureda, Mesquida y un servidor.

—¿Cuándo volviste al Manacor?

—En el 49, el año que Fluxá tuvo aquella famosa desgracia con un jugador contrario. Cuando fuimos a Valencia a jugar contra el Sueca, Sastre, el entrenador me dijo: "tenemos que ver a un jugador y si nos gusta, lo traemos al Manacor". El jugador era Agustí. Jugamos un amistoso contra el Torrente y D. Vicente Caro, Sastre y yo nos encargamos de traer a Agustí. Nos gustó mucho y dio un gran rendimiento al Manacor.

—¿Cuántos entrenadores llegaste a tener?

—Alzamora, Llauger, Ferrá, Castro, Gaicedo... y en el Hércules, a un extranjero y a Suárez.

—¿Cuál de ellos fue el mejor?

—Todos fueron excelentes, pero Suárez, que lo tuve en el Hércules en el 35, fue el mejor. De segunda, ascendimos a Primera.

—¿Cómo fue tu regreso al Manacor?



—D. Isidro Abellanet lo arregló con el Mallorca. Me dieron 9.000 pesetas de ficha y 1.500 al mes. Jugué tres temporadas más con el Manacor. Fueron tres temporadas fabulosas, de gran fútbol, de gran animación, estuvimos doce jornadas sin perder un solo encuentro.

—¿Puedes facilitarnos los componentes de la foto que ofrecemos a nuestros lectores?

—Naturalmente. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Bartolomé Ferrer "Cama", Pueyo, Obrador, Badía II, Boleda, Badía I y Andrés Mesquida. Agachados: Pocoví, Fluxá, Torruella, Monroig y Agustí. El entrenador era Sastre. La última temporada que actué en el Manacor, actué de jugador-entrenador, ya que Sastre había dejado al Manacor.

—¿Qué ha sido de tu vida deportiva, una vez abandonado el fútbol activo?

—Vino Pep Xim a buscarme para entrenar al San Lorenzo, con el que ascendimos de Segunda a Primera regional. Cabe decir, que cuando entrenaba y jugaba en el Manacor, también entrenaba a la Peña Marít.

—¿Cuáles eran los jugadores que prometían entonces y llegaron a ser alguien en el fútbol?

—Todos ponían gran entusiasmo, pero el que llegó más lejos fue "Juanito" Mesquida, que salió en esta sección hace quince días. Juan llegó a vestir la camiseta del Manacor y fue un gran fichaje para el Manacor. Era un jugador tipo

Asensi, jugaba con gran nobleza y mucho coraje.

—¿Qué te parece el Manacor actual?

—En la categoría que se juega, muy superior a sus contrincantes.

—¿Partidario del ascenso a Tercera?

—Siempre he dicho que vale más jugar en Preferente y ser líderes que en Tercera y estar en la cola, al público no le gusta ver perder a su equipo. Haciendo unos buenos fichajes, sí al ascenso. La afición lo quiere.

—¿Qué opinas del Presidente, Sr. Puigrós?

—Lo conozco bastante por haberlo tenido en el Perlas, cuando yo entrenaba a este equipo. Me parece un gran presidente, una gran persona. Soy un admirador suyo, su labor es formidable.

Quisiera añadir algo más: la foto en la que aparece sólo es de mi época en el español. Y algo más: jugando en el Mallorca, vino el Valencia a jugar en el campo de Buenos Aires y le ganamos 3-2. Para que se den cuenta del valor de nuestro triunfo, hay que decir que el Valencia, vino completo, o sea: Amador, Alvaro, Juan Ramón, Bertolí, Iturraspe, Lelé, Doménech, Amadeo, Mundo, Goiburu y Poli.

—¿Y el Mallorca, qué equipo presentó?

—Estabens, Vázquez, Mesquida, De la Rubia, Alzamora, Parera, Pablo Vidal, Mulet, Planas, Leal y Pocoví.

MIGUEL AGUILO.

CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

"EL DECAMERON PROHIBIDO"
de Carlo Infascelli

Ambientada a Italia durant l'Edat Mitjana, aquí tenim unes historietes més o manco inspirades en el "Decamerón"; versió molt llunyana del "Decamerón" de Pasolini; duites a front amb interès purament comercial.

El resultat és una pel·lícula que aprofita descaradament la picardia de les historietes per desvestir personatges i servir ració de carn humana al majors de 18 anys.

SALUDOS CARINOSOS

Tallada amb el mateix motiu que l'anterior, més intrascendent l'argument, que toca plomes de ridícul, volent fer viure amb la caricaturització d'alguns personatges que rodolen en torn d'unes quantes belleses femenines.

Fotografia de qualitat, sense efectes especials; és a dir llum a voler sobretot en els interiors, i per tant transllueix més bona tècnica que esperit artístic del "càmera" de torn.

LE LLAMABAN PEGAFUERTE

Personatge prou conegut ja dels nostres al·lots el que interpreta sempre igual Bud Spencer. Acció divertida, a força de bufetades i lluites espectaculars.

Es d'aquest tipus de cinema que no enganya a ningú, passar una estona sense maldecaps, cosa que a vegades cau bé fins i tot als grans.

Orient

Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas de 5 a 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.

Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 a 8, 30
Sábados de 10 a 11 mañana.

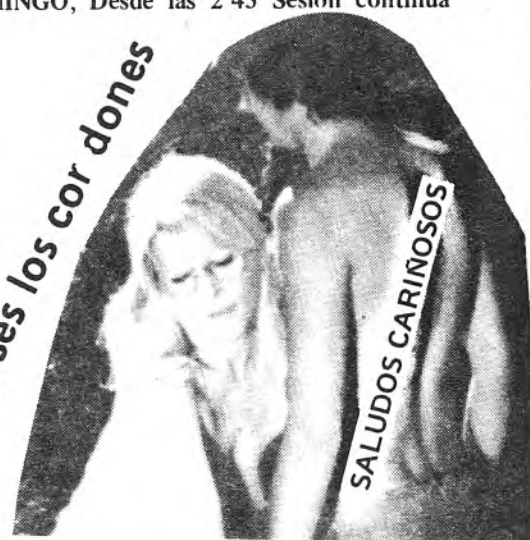
Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 a 10
Sábados de 10 a 11 mañana

YOGA — JUDO NATURISMO

SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche
DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

No me pises los cor dones



CINE GOYA

SABADO, 5 Tarde y 9.15 Noche
DOMINGO, desde las 3 Sesión Continua

DOBLE TRIUNFO



Le llamaban...
PEGAFUERTE

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento
activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

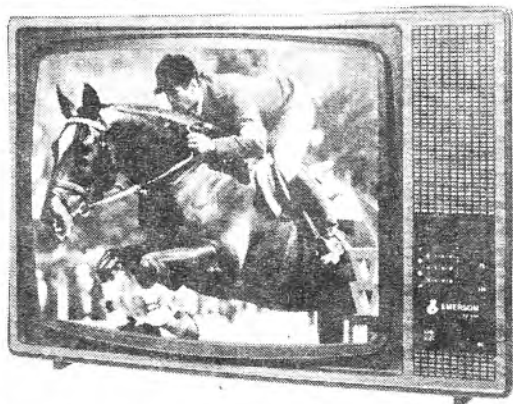
C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

- 12.05 **ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES** C
Un nuevo episodio de esta serie
- 12.30 **003 Y MEDIO** C
«Episodio n.º 17».
- 13.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA** C
- 14.00 **PARLAMENTO** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Primera edición
- 15.30 **DON QUIJOTE DE LA MANCHA** C
«La procesión de los encapuchados» (Cap. XVIII)
- 16.00 **PRIMERA SESION** C
- 17.40 **APLAUSO** C
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Mercedes Rodríguez.
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento.
- 19.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE** C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 20.30 **INFORME SEMANAL** C
Presentadora: Adela Cantalapiedra.
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportaje de los temas de la semana.
- 21.30 **NOTICIAS DEL SABADO** C
Segunda edición
- 22.05 **SABADO CINE...**

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



2 CADENA SABADO

- 15.32 **RETRATO EN VIVO** C
Atahualpa Yupanqui. En esta ocasión el programa estará dedicado a «Atahualpa Yupanqui».
- 16.30 **DIBUJOS ANIMADOS** C
- 17.00 **DICK TURPIN** C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 17.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA** C
Tenis. Copa Davis. España - Holanda (dobles).
- 19.00 **LA CLAVE** C



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

- 10.05 **HABLAMOS** C
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR** C
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15 **GENTE JOVEN** C
- 12.15 **SOBRE EL TERRENO** C
- 13.30 **EL CANTO DE UN DURO** C
- 14.00 **SIETE DIAS** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Primera edición.
- 15.30 **LA CASA DE LA PRADERA** C
- 16.25 **FANTASTICO 80** C
- 18.30 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C
«El barco fantasma del planeta Mir».
- 19.00 **625 LINEAS** C
- 19.50 **INFORMACION DEPORTIVA** C
- 20.00 **ESTRENOS TV** C
«La noche en que raptaron a Miss Belleza». Intérpretes: Phil Silvers, Stella Stevens, Sheree North, Chuck Connors, Henry Gibson, Gary Collins.
Un grupo extremista, comandado por una mujer —Layla— secuestra un pequeño avión
- 21.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C
Segunda edición
- 22.00 **ESTUDIO 1** C
«La boda de la chica», de Alfonso Paso. Realización y guión: Pedro Pérez Oliva. Intérpretes: Fernanda, Luisa Sala; Arturo; Ramón Durán; Antonia; María Jesús Lara; Juan, Jaime Blanch; Vicente, Manuel Galiana; Joaquín, Rafael Guerrero; Marisol, Isabel María Pérez; Rosario, Mary González; Gregorio, Joaquín Molina; Lorenzo, Juan Mesequer.

2 CADENA DOMINGO

- 15.32 **LOS CASOS DE ROCKFORD** C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 16.25 **VIKIE EL VIKINGO** C
«Las palomas, Vickie y las focas».
- 16.50 **LESIONES DEL CEREBRO** C
(Documental).
- 16.45 **UNA CALA EN EL PARAISO** C
Una producción de William Blinn y Jerry Thorpe.
- 18.30 **LA MUSICA** C
- 20.20 **LARGOMETRAJE** C
Ver Pág. 79
- 22.00 **LA DANZA** C
- 22.30 **A FONDO** C
«Número 211».



BAIX D'ES CÒS

DEPORTES

TENIS



LUCHA A BRAZO PARTIDO
CON ESTA SENSACIONAL
RAQUETA

AMPLISIMO SURTIDO
EN TODAS LAS MARCAS
DE TENIS

TIEMPO LIBRE



PISA
CON GARRA



GRAN VARIEDAD
EN
OTRAS MARCAS

FOOTING



LO MAS NOVEDOSO
EN CHANDALS Y ZAPATILLAS



FUTBOL



TECNICA Y CALIDAD
A BUEN PRECIO



MAXIMA CALIDAD
NACIONAL



INTERNACIONAL

Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77



¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3



ESCUELA
NAUTICA
DEPORTIVA

**BOTON
DE
ANCLA**

PATRON DE EMBARCACIONES
DEPORTIVAS A MOTOR DE
2a. Y 1a. CLASE
PATRON DE EMBARCACIONES
DE VELA

INICIACION DIA 18 DE FEBRERO

COLEGIO LA SALLE

INSCRIPCIONES: GESTORIA PUERTO
Plaza Convento, 5 - Tel. 55 01 27 MANACOR

cupón pro-ciegos

Día 30 núm. 137
Día 31 núm. 092
Día 1 núm. 358

Día 2 núm. 899
Día 4 núm. 585
Día 5 núm. 470

servicios de turno

FARMACIAS
Ldo. Llodrá C/ J. Segura y Ldo. Muntaner Sal. Juan
GARAJE
Taller S'ASFALT Murillo, 4

ACADEMIA

San Fernando

C/. Fábrica, 24 - Tel. 55 08 48 - (Manacor)

*CONTABILIDAD
*CALCULO MERCANTIL
*MECANOGRAFIA
*IDIOMAS

PREPARACION OPOSICIONES

PROFESORES LICENCIADOS
EN ECONOMICAS

Urbanización Sa Coma

(San Lorenzo — Mallorca)

2.ª FASE



YA TENEMOS NUEVAS PARCELAS
PARA UD. O SU APARTAMENTO
SOBRE LA PLAYA
CON JARDIN Y PISCINA

INFORMACION Y VENTA:

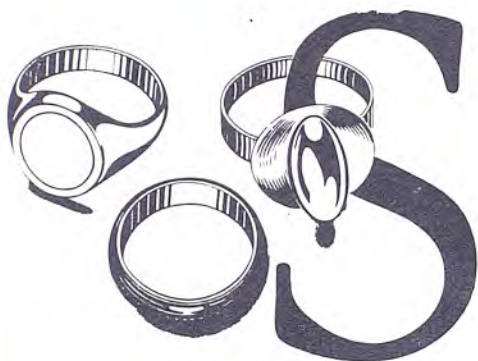
OFICINA EN LA URBANIZACION

AVD. PRINCIPAL O

EN PALMA TEL. 21 14 85

ES UNA PROMOCION: PROFESA. BARCELONA





Si tu amor es de Oro,
no debes tener miedo al paso del tiempo.

14 de Febrero. Día de los Enamorados.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C. MALLER INTERGOLD 80B



Joyería **Fermin**

CENTRAL AMARGURA. 1 A Teléfono: 55 18 99 MANACOR